

PATVIRTINTA
Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijos
direktorius 2020 m. spalio 9 d.
įsakymu Nr. V- 114

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA
VIRTUALAUS
I RESPUBLIKINIO ALGIO GRICIAUS VARDŲ STYGININKŲ KONKURSO
NUOSTATAI

I. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Tikslai:

1. Skleisti žymaus smuikininko ir pedagogo A.Griciaus pedagoginio ir metodinio darbo principus.
2. Skatinti jaunimo poreikį meninei saviraiškai, kūrybiškumui bei smuiko atlikimo meno meistriškumui.
3. Plėsti muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų mokinių ir pedagogų kūrybinį bendradarbiavimą, profesinės patirties sklaidą.

Uždaviniai:

1. Atrasti ir paskatinti jaunos talentingus stygininkus;
2. Atskleisti etiudų vaidmenį atlikėjiškų įgūdžių vystyme.
3. Ugdyti sceninę patirtį.
4. Pasidalinti gerąja patirtimi.

II. DALYVIAI

8. Konkurse gali dalyvauti respublikos muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų styginių instrumentų (smuiko, alto, violončelės ir kontraboso) (išskyrus Nacionalinę Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklą) mokiniai.

9. Konkurso dalyviai skirstomi į kategorijas:

I kategorija – 13 - 14 m. (gimę 2006-03-14 ir vėliau)

II kategorija – 15 – 16 m. (gimę 2004-03-14 ir vėliau)

III kategorija – 17 - 19 m. (gimę 2002-03-14 ir vėliau)

Konkurso dalyvis, atvykęs į konkursą, privalo turėti asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą, kad prireikus jį galėtų pateikti konkurso organizatoriams ar vertinimo komisijai.

III. KONKURSO PROGRAMA IR SĄLYGOS

10. Visų trijų kategorijų konkurso dalyviai atlieka po du kūrinys : privalomą kūrinį – etiudą pasirinktinai iš sąrašo ir barokinio stiliaus kūrinį (pjesę, fantaziją, sonatos vieną ar dvi dalis):

10.1 Privalomi etiudai

Privalomų etiudų sąrašas:

Smuikui:

I kategorija

R.Kreutzer – etiudas nr 7 G – dur *

J.F. Mazas - etiudas op.36 nr 5

II kategorija

R.Kreutzer – etiudas nr 34 e – moll *

J.F. Mazas – etiudas op 36 nr 47

III kategorija

R.Kreutzer – etiudas nr 12 A – dur *

J.Dont – etiudas op 35 nr 17

*R.Kreutzer etiudai iš Muzgiz leidinio

Violončelei:**I kategorija**

L.Marderovski – etiudas nr 3 D – dur

S.Lee – etiudas nr 21 d-moll

II kategorija

A.Nelkas – etiudas nr 31 C-dur

J.Docaueris – etiudas nr 16 G-dur

III kategorija

J.Docaueris – etiudas nr 69 a-moll

A.Nelkas – etiudas op 32 nr 7 A-dur

Altui:**I kategorija**

F.Mazas – etiudas op 36 nr 2, I sąs.

F.A. Hofmeister – etiudas nr 3, *

II kategorija

B.Campagnoli – etiudas op 22 nr 12

F.Mazas – etiudas op 36 nr 30, I sąs.

III kategorija

F.Mazas – etiudas op 36 nr 24, I sąs.

B.Campagnoli – etiudas op 22 nr 15

* Etiudai iš Edition Peters 1993 leidinio

Kontrabosui:**I kategorija**

J.Bille – etiudas nr 2 g-moll *

J.Kment - etiudas nr 17 d-moll **

II kategorija

F.Simandl – etiudas G-dur ***

A.Slama – etiudas C-dur ****

III kategorija

E. Storch - etiudai nr 3 ir nr 16 *****

*Etiudas iš rinkinio J.Bille ir T.Battioni - „Rinktiniai etiudai kontrabosui“

**Etiudas iš rinkinio Muzgiz 1963 „Lengvi etiudai pradedantiems“

***Etiudas iš rinkinio Fr.Simandl I d. Muzgiz 1960, W.Gadzinski redakcija

****Etiudas L. Rakov redakcija ir sudarytojas, rinkinio I d.

*****Etiudai iš Josef Hrabe rinkinio „57 etiudai kontrabosui solo“, I d. F.Zimmermann redakcija.

11. Pasirodymo trukmė – iki 10 min.

12. Padaromas atliekamos programos video įrašas.

13. Programa atliekama mintinai.

IV. APDOVANOJIMAI

14. Dalyvių pasirodymus vertins kompetentinga komisija.

15. Konkurso nugalėtojai bus apdovanojami laureatų (I, II, III laipsnio) diplomai kiekvienoje kategorijoje.

16. Visiems konkurso dalyviams, jų pedagogams, koncertmeisteriams bus įteikti padėkos raštai.

17. Už išskirtinį etiudo atlikimą bus skiriami specialūs prizai.

18. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

**19. Konkurso rezultatai skelbiami 2020 m. spalio 17 d., šeštadienį, 16.30 val.
el.adresu: www.konservatorija.lt**

20. Padėkos raštai, diplomai, specialūs prizai bus išsiųsti paštu arba įteikti kitu priimtinu būdu po konkurso rezultatų paskelbimo per 10 darbo dienų laikotarpį.

V. MEISTRISKUMO KURSAI

21. **LMTA lektorės docentės Vaidos Paukštienės** meistriskumo kursai - seminaras „Senosios muzikos atlikimo ypatybės“ vyks 2020 m. spalio 17 d. 13.30 val. nuotoliniu būdu.

22. Norintys dalyvauti nuotoliniuose meistriskumo kursuose-seminare turi užsiregistruoti paspaudę šią nuorodą: <https://bit.ly/3daMyER>

23. Užsiregistravusiems į meistriskumo kursus-seminarą prieš pat renginį el.paštu bus atsiųstas prisijungimo kodas.

VI. KONKURSO VIETA IR LAIKAS

24. Konkurso dalyvių video įrašų perklausos vyks Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties g. 19, LT-03147 Vilnius, 2020 m. spalio 17 d. dieną.

VII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

25. **Konkurso nuostatai skelbiami** el.adresu www.konservatorija.lt

26. **Konkurso dalyvių video įrašai įkeliami į www.youtube.com kanalą, o nuorodos į įrašą su dalyvio vardu, pavarde ir kategorija siunčiamos iki 2020 m. spalio 14 d. el. paštu: sergej.ankuda@konservatorija.lt**

27. Dalyvio mokestis visų kategorijų solistams – 15 eur

28. Dalyvio mokestį sumokėti iki 2020 m. spalio 14 d. į banko sąskaitą: LT61 7044 0600 0427 1753 SEB bankas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties, 19, kodas 300033284, mokėjimo paskirtyje įrašyti: A.Griciaus konkursas, dalyvio vardas ir pavardė.

29. Kelionės ir maitinimo išlaidas konkurso dalyviai apmoka patys.

Pasiteiravimui: Dalia Šešelgienė tel 8 615 32372;

Valentinas Kaplūnas tel. 8 616 18631;

VIII. KONKURSO ORGANIZATORIAI

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija. Styginių instrumentų metodinė grupė.

Organizacinis komitetas: Dalia Šešelgienė - pirmininkas

Valentinas Kaplūnas

Saulė Lapėnaitė

IX. RENGINIO PARTNERIS

VšĮ Trakų švietimo centras. Direktorė Nijolė Lisevičienė

VšĮ Trakų švietimo centras. Metodininkė Danutė Vizmanaitė

X. KONKURSO KURATORĖ

Vilniaus Juozo Tallat Kelpšos konservatorijos direktorė Doloroza Pilikauskienė

XI. KONKURSO KOORDINATORĖ

Vilniaus Juozo Tallat Kelpšos konservatorijos ugdymą organizuojančio skyriaus vedėja
Rita Aukšoriūtė