



VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJOS DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS DĖL III RESPUBLIKINIO JUOZO TALLAT-KELPŠOS VARDŲ JAUNŲJŲ DAINININKŲ KONKURSO ORGANIZAVIMO

2022 m. gruodžio 19 d. Nr. V-310
Vilnius

Vadovaudamasi Dainavimo ir choro dirigavimo metodinės grupės mokytojos metodininkės Irenos Brazauskienės 2022 m. gruodžio 18 d. renginio organizavimo paraiška, Vilniaus konservatorijos 2022-2023 m. m. renginių planu ir plėtodama Vilniaus konservatorijos bendradarbiavimą su kitomis švietimo ir kultūros įstaigomis bei skatindama mokinių kūrybinio meistriškumo ugdymą ir saviraišką,

1. le i d ž i u 2023 m. balandžio 1 d. nuo 9:00 iki 16:45 val. Vilniaus konservatorijoje organizuoti III respublikinį Juozo Tallat-Kelpšos vardo jaunųjų dainininkų konkursą (toliau – Konkursas);
2. s u d a r a u Seminaro organizavimo darbo grupę:
 - 2.1. mokytoja metodininkė Irena Brazauskienė – darbo grupės vadovė;
 - 2.2. mokytoja metodininkė Natalija Krauter;
 - 2.3. mokytojas metodininkas Liutauras Navickas;
3. t v i r t i n u Konkurso nuostatus (pridedama).

Direktorė

Vita Sasnauskienė

Parengė
Muzikinį ugdymą organizuojančio skyriaus vedėja

Violeta Bogucevičienė
2022-12-19



PATVIRTINTA
Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos
direktoriaus 2022 m. gruodžio 19 d.
įsakymu Nr. V-310

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA

III RESPUBLIKINIO JUOZO TALLAT-KELPŠOS VARDO JAUNŪJŲ DAINININKŲ KONKURSO NUOSTATAI

I SKYRIUS. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami III respublikinio Juozo Tallat-Kelpšos vardo jaunųjų dainininkų konkurso (toliau – Konkursas) tikslai, rengėjai, dalyvavimo, vertinimo bei apdovanojimų tvarka.

II. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

2. Konkurso tikslai:
 - 2.1. puoselėti nacionalinės muzikos ir akademinio dainavimo tradicijas;
 - 2.2. skatinti jaunimo poreikį akademiniam dainavimui, meninei saviraiškai, kūrybiškumui bei atlikimo meistriškumui;
 - 2.3. skatinti bendrojo ugdymo, muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų mokinių ir pedagogų kūrybinį bendradarbiavimą, profesinės patirties sklaidą.
3. Konkurso uždaviniai:
 - 3.1. atskleisti ir paskatinti jaunos talentingus dainininkus;
 - 3.2. ugdyti jaunųjų atlikėjų sceninę patirtį, estetinį skonį, gilinti akademinio dainavimo žinias;
 - 3.3. pasidalinti gerąja patirtimi.

III. KONKURSO VYKDYTOJAS IR PARTNERIAI

4. Konkursą organizuoja Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija.
5. Konkurso partneriai: Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

IV. KONKURSO DALYVIAI

6. Konkurse kviečiami dalyvauti bendrojo ugdymo, muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų mokiniai.
7. Konkurso dalyviai skirstomi į grupes ir pogrupius:
 - 7.1. **A grupė – muzikos ir bendrojo ugdymo mokyklos:**
 - A1 pogrupis – 7–8 klasių mokiniai;
 - A2 pogrupis – 9–10 klasių mokiniai;
 - A3 pogrupis – 11–12 klasių mokiniai;
 - 7.2. **B grupė – meno mokyklos, konservatorijos:**
 - B1 pogrupis – 7–8 klasių mokiniai;
 - B2 pogrupis – 9–10 (I-II) klasių mokiniai;
 - B3 pogrupis – 11–12 (III–IV) klasių mokiniai.

V. KONKURSO PROGRAMA IR SĄLYGOS

8. Programos reikalavimai A1, A2 ir A3 pogrupių dalyviams:
 - 8.1. lietuvių liaudies daina arba Juozo Tallat-Kelpšos vokalinis kūrinys;
 - 8.2. laisvai pasirinktas kūrinys (arija, arijetė, daina, romansas, kt.);
 - 8.3. pasirodymo trukmė – iki 6 min.
9. Programos reikalavimai B1, B2 ir B3 pogrupių dalyviams:
 - 9.1. lietuvių liaudies daina arba Juozo Tallat-Kelpšos vokalinis kūrinys;
 - 9.2. laisvai pasirinkta klasikinė arija;
 - 9.3. pasirodymo trukmė – iki 8 min.

10. Rekomenduojama kūrinius rinktis iš akademinio vokalinės muzikos repertuaro (nuo baroko iki šių dienų muzikos).
11. Konkurso programa atliekama mintinai.
12. Dalyviai konkurse dalyvauja su savo koncertmeisteriais.
13. Konkurso metu neleidžiama naudotis garso stiprinimo aparatūra bei fonogramomis.
14. Dalyviai savo pogrupiuose programas atlieka abėcėlės tvarka (pagal pavardės raidę).
15. Viršijus atlikimui numatytą laiką, komisija turi teisę nutraukti dalyvio pasirodymą.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

16. Vertinimo komisiją sudaro Vilniaus konservatorijos direktoriaus įsakymu patvirtinta kompetentinga dainavimo pedagogų bei atlikėjų komisija.
17. Dalyvių pasirodymų vertinimo kriterijai – intonacija, vokalinė technika, muzikalumas, diktija, stiliaus pojūtis, artistiškas.
18. Vertinimo komisijos narys nusišalina nuo konkurso dalyvio pasirodymo vertinimo, jei yra šio atlikėjo vadovas ar mokytojas.
19. Vertinimo komisija gali paprašyti dalyvio amžių liudijančio dokumento.
20. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
21. Konkurso nugalėtojai bus apdovanojami laureatų (I, II, III laipsnio) ir diplomantų diplomais kiekvienoje kategorijoje.
22. Geriausiai įvertintam Konkurso dalyviui skiriamas didysis prizas (Grand Prix).
23. Specialūs prizai skiriami už ryškiausiai atliktą kompozitoriaus Juozo Tallat-Kelpšos kūrinį (A ir B grupėms atskirai).
24. Už išskirtinį pasirodymą dalyviams gali būti skiriamos papildomos nominacijos.
25. Visiems konkurso dalyviams, jų pedagogams bei koncertmeisteriams bus įteikti padėkos raštai.

VII. KONKURSO VIETA IR LAIKAS

26. Konkursas vyks 2023 m. balandžio 1 d. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (Gerosios Vilties g. 19, LT-03147 Vilnius).

VIII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

27. Registracija ir konkurso dalyvių paraiškos priimamos iki 2023 m. kovo 24 d., nuspaudus šią nuorodą: <https://forms.gle/Cqay6RCBzBz7hnnv8>;
28. Dalyvių pasirodymų eiga ir laikas bus paskelbti 2023 m. kovo 30 d. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos el. svetainėje www.konservatorija.lt
29. Dalyvio mokestis visų kategorijų solistams – 20 eurų.
30. Dalyvio mokestį sumokėti iki 2023 m. kovo 24 d. į banko sąskaitą: LT61 7044 0600 0427 1753, SEB bankas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties g. 19, įmonės kodas 300033284. Mokėjimo paskirtyje įrašyti: Juozo Tallat-Kelpšos konkursas, dalyvio vardas ir pavardė.
31. Kelionės bei maitinimo išlaidas konkurso dalyviai apmoka patys.
32. Neatvykus į konkursą dalyvio mokestis negrąžinamas.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

33. Konkursą organizuoja Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos Dainavimo ir choro dirigavimo metodinės grupės klasikinio dainavimo pedagogai: mokytoja metodininkė Irena Brazauskienė, mokytoja metodininkė Natalija Krauter, mokytojas metodininkas Liutauras Navickas.
34. Kontaktai pasiteiravimui:
Irena Brazauskienė – el. p. i.brazauskiene@v.konservatorija.lt; tel. 8 699 48011;
Natalija Krauter – el. p. n.krauter@v.konservatorija.lt; tel. 8 698 31732;
Liutauras Navickas – el. p. l.navickas@v.konservatorija.lt; tel. 8 687 85795.
35. Konkurso nuostatai skelbiami el. adresu www.konservatorija.lt.