



PATVIRTINTA
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos
konservatorijos direktorės
2023 m. spalio 25 d. įsakymu Nr. V-237

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA

JUOZO TALLAT-KELPŠOS JAUNŪJŲ CHORO DIRIGENTŲ KONKURSO NUOSTATAI

I. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1. Konkurso tikslas – puoselėti chorinio dainavimo ir dirigavimo tradicijas, ugdyti mokinių kūrybinį meistriškumą ir saviraišką.

1. Konkurso uždaviniai:

- 2.1. ieškoti talentingų jaunųjų atlikėjų;
- 2.2. skatinti moksleivių ir pedagogų kūrybinį bendradarbiavimą;
- 2.3. dalintis pedagogine ir metodine patirtimi.

II. DALYVIAI

2. Konkurse kviečiami dalyvauti muzikos, menų mokyklų ir konservatorijų mokiniai. Dalyvių skaičius neribojamas.

3. Dalyvių kategorijos:

3.1. A grupė – vaikų muzikos ir meno mokyklų mokiniai, kurie:

A1 – dirigavimo mokosi 1–2 metus;

A2 – dirigavimo mokosi 3–4 metus.

3.2. B grupė – konservatorijų ir muzikos gimnazijų mokiniai, kurie:

B1 – dirigavimo mokosi 1–2 metus;

B2 – dirigavimo mokosi 3–4 metus.

III. KONKURSO EIGA

4. Konkursas vykdomas dviem turais:

4.1. I turas – dalyvauja visi dalyviai;

4.2. II turas – dalyvauja B1 ir B2 grupių dalyviai.

IV. REIKALAVIMAI PROGRAMAI

5. Reikalavimai I turo programai:

5.1. A1 ir A2 grupių dalyviams – du laisvai pasirinkti skirtingo charakterio kūriniai prie fortepijono (*a cappella* arba su akompanimentu). Bendra kūrinų trukmė iki 5 min.

5.2. B1 ir B2 grupių dalyviams – vienas privalomas (prie fortepijono) ir du laisvai pasirinkti kūriniai (vienas *a cappella* ir vienas su akompanimentu). Laisvai pasirinktų kūrinų bendra trukmė – iki 10 min. Privalomi diriguoti kūriniai (natos pridėamos):

5.2.1. B1 grupės dalyviams – Juozas Tallat-Kelpša, „Čiūto“; (natos [ciuto.pdf](#))

5.2.2. B2 grupės dalyviams – Juozas Tallat-Kelpša, „Aš miegelio nemiegojau“ (natos [as-miegelio-nemiegojau.pdf](#))

6. Reikalavimai II turo programai B1 grupės dalyviams:

6.1. B1 grupės dalyviai dirba su Vilniaus konservatorijos choru vieną šių kūrinų:

6.1.1. „Savo žemės vaikai“, Dainiaus Pulausko muzika, Jolantos Milišauskaitės žodžiai;

6.1.2. „Kur giria žaliuoja“, Juozo Gudavičiaus muzika, Ksavero Sakalausko-Vanagėlio žodžiai;

6.1.3. „Jaunimo giesmė“, Juozo Naujaliao muzika, Maironio žodžiai;

6.2. B2 grupės dalyviai dirba su Vilniaus konservatorijos choru vieną šių kūrinų:

- 6.2.1. „O kai sauliūtė tekėjo“, Donato Zakaro išplėtota lietuvių liaudies daina;
 - 6.2.2. „Lakštingalų pilis“, Leonido Abario muzika, Ramutės Skučaitės žodžiai;
 - 6.2.3. „Mano namai“, Eglės Sirvydytės muzika ir žodžiai, Danguolės Beinarytės aranžuotė;
 - 6.2.4. „Žmonės ant kalnų“, Laimio Vilkončiaus muzika, Sigito Gedos žodžiai;
 - 6.2.5. „Vilties daina“, Gintauto Abariaus muzika, Jono Liniausko žodžiai, Leonido Abario aranžuotė;
 - 6.2.6. „Dėl tos dainos“, Laimio Vilkončiaus muzika, Justino Marcinkevičiaus eilės.
7. Darbo su choru laikas – iki 10 min.
 8. Pasirinkus kūrinį, nedelsiant derinti su konkurso organizatoriais (kūrinys darbui su choru gali kartotis ne daugiau dviejų kartų).
 9. Pasirinkto kūrinio natos: <https://www.dainusvente.lt/dalyviams/dainu-diena/medziaga-repeticijoms/>.

V. DALYVAVIMO SĄLYGOS

10. Dalyvių anketas (pridedama) siųsti iki 2024 m. vasario 10 d. el. paštu: r.gilienne@v.konservatorija.lt arba rastine@konservatorija.lt
11. Dalyvavimas konkurse nemokamas. Konkurso dalyviai kelionės bei maitinimosi išlaidas apmoka patys.
12. Informacija apie konkurso pasirodymo eigą bus išsiųsta konkurso dalyviams el. paštu likus 10 dienų iki konkurso.

VI. VERTINIMAS

13. Pasirodymų vertinimo kriterijai:
 - 13.1. I turo – manualinė technika, kūrinių interpretacija, sudėtingumas, stiliaus atskleidimas, atlikėjo artistiškumas.
 - 13.2. II turo – darbas su choru.
14. Dalyvių pasirodymus vertins choro dirigavimo pedagogų ir LMTA dėstytojų komisija. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

VII. APDOVANOJIMAI

15. Komisija kiekvienoje grupėje skirs I, II, III laipsnio ir laureatų diplomus bei specialiąsias nominacijas.
16. Visi konkurso dalyviai, jų pedagogai ir koncertmeisteriai bus apdovanoti padėkos raštais.

VIII. KONKURSO ORGANIZATORIAI

17. Konkursą organizuoja Vilniaus konservatorijos chorinio dainavimo ir dirigavimo metodinės grupės mokytojai, projektų vadovė Gabrielė Kavaliauskienė.

IX. INFORMACIJĄ TEIKIAMA

18. Renata Gilienė: tel. +37068701393; el. paštas: r.gilienne@v.konservatorija.lt.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

19. Atsakomybę už konkurso dalyvių anketose pateiktus duomenis prisiima mokytojas.
20. Konkurso rengėjai turi teisę kiekvieną konkurso dalyvį ar svečią fotografuoti, filmuoti, visą konkurso vaizdinę medžiagą archyvuoti, viešai publikuoti neribotą laiką žiniasklaidos priemonėse, viešosiose erdvėse. Kiekvienas konkurso dalyvis ar svečias su tuo sutinka.
21. Organizatoriai pasilieka teisę vaizdinę medžiagą ir konkurso dalyvių vardus ir pavardes paskelbti Vilniaus konservatorijos internetinėje svetainėje, stenduose, archyve, spaudoje.
22. Atsiųstomis dalyvių anketomis patvirtinama, kad sutinkama su visomis konkurso nuostatomis ir sąlygomis.
23. Organizatoriai pasilieka teisę keisti konkurso nuostatus.



VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA
JUOZO TALLAT-KELPŠOS JAUNŲJŲ CHORO DIRIGENTŲ KONKURSO
DALYVIO ANKETA

(A1 ir A2 kategorijos dalyviams)

Mokymosi įstaiga	
Mokymosi įstaigos el. pašto adresas	
Dalyvio vardas ir pavardė	
Amžius	
Kiek metų mokosi dirigavimo	
Klasė	
Kategorija	
1. Kūrinio pavadinimas: 1.1. autoriaus vardas ir pavardė 1.2. kūrinio trukmė	
2. Kūrinio pavadinimas: 2.1. autoriaus vardas ir pavardė 2.2. kūrinio trukmė	
Mokytojo vardas ir pavardė telefono nr. el. pašto adresas	
Koncertmeisterio (-ių) vardas ir pavardė	

Dalyviai komisijai pateikia laisvai pasirinktų kūrinių natas (1 egz.)

Užpildydamas/-a anketą sutinku, kad konkurso metu bus fotografuojama, dalyvių nuotraukos bus skelbiamos Vilniaus Juozas Tallat-Kelpšos konservatorijos svetainėje, FB paskyroje, spaudoje.

Vardas, pavardė, parašas



VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA
JUOZO TALLAT-KELPŠOS JAUNŪJŲ CHORO DIRIGENTŲ KONKURSO
DALYVIO ANKETA

(B1 ir B2 kategorijos dalyviams)

Mokymosi įstaiga	
Mokymosi įstaigos el. pašto adresas	
Dalyvio vardas ir pavardė	
Amžius	
Kiek metų mokosi dirigavimo	
Klasė	
Kategorija	
I ture atliekami kūriniai: 1. kūrinys <i>a cappella</i> : 1.1. pavadinimas 1.2. autoriaus vardas ir pavardė 1.3. trukmė 2. kūrinys su akompanimentu: 2.1. pavadinimas 2.2. autoriaus vardas ir pavardė 2.3. trukmė	
II turui pasirinktas kūrinys darbui su choru: Kūrinio pavadinimas: autoriaus vardas ir pavardė trukmė <i>(prieš pateikiant anketą kūrinį būtina suderinti su organizatoriais)</i>	
Mokytojo vardas ir pavardė Telefono nr. el. pašto adresas	
Koncertmeisterio (-ių) vardas ir pavardė	

Dalyviai komisijai pateikia laisvai pasirinktų kūrinių natas (1 egz.)

Užpildydamas/-a anketą sutinku, kad konkurso metu bus fotografuojama, dalyvių nuotraukos bus skelbiamos Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos svetainėje, FB paskyroje, spaudoje.

Vardas, pavardė, parašas