

SEMINARAS-PRAKTIKUMAS „MOKYTOJŲ LAIKAS. FLEITA“ N U O S T A T A I

I. ANOTACIJA

Mokytojų laikas. Fleita – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos inicijuojamas renginys šalies muzikos ir meno mokyklų bei konservatorijų mokytojams. 2024 m. seminaro-praktikumo lektorių gretose – žymūs profesionalūs fleitininkai iš Lietuvos ir užsienio. Seminaro-praktikumo pirmoje dalyje vyks meistriškumo pamokos Vilniaus Karoliniškių muzikos fleitos dalyko mokiniams. Antroje renginio dalyje lektoriai skaitys pranešimus fleitos dalyko pedagogams aktualiomis temomis. Renginyje bus dalijamasi gerąja patirtimi, tobulinamos muzikos ir meno mokyklų mokytojų profesinės kompetencijos.

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2024 m. seminaro-praktikumo *Mokytojų laikas. Fleita* nuostatai reglamentuoja seminaro-praktikumo tikslus, uždavinius, dalyvius, dalyvavimo sąlygas ir įgyvendinimą.
2. Renginį organizuoja Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla.
3. Seminaro-praktikumo partneriai – Trakų švietimo centras ir Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija.
4. Renginys vyks 2024 m. balandžio 20 d. nuo 10.00 val. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (Gerosios Vilties g. 19). Seminaras-praktikumai bus tiesiogiai transliuojamas Youtube interneto svetainėje (transliacijos nuoroda užsiregistravusiems dalyviams bus siunčiama el. paštu likus dienai iki renginio).
5. Informacija apie seminarą-praktikumą skelbiama Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos interneto svetainėje www.karoliniskiumm.lt.

III. TIKSLAS

6. Pakviesti profesionalius, Lietuvoje ir užsienyje ryškius fleitininkus dalintis gerąja patirtimi, paskatinti renginio dalyvius aktyviai bendradarbiauti, pakviesti jaunuosius fleitininkus tobulintis ir aktyviai dalyvauti atvirų pamokų metu, motyvuoti ir skatinti nuolat tobulėti, suburti fleitos dalyko pedagogus ir atlikėjus bei kitų specialybių šalies muzikos ir meno mokyklų mokytojus, įvardinti ir aptarti šiandienos jaunųjų atlikėjų ugdymo aktualijas bei skatinti mokytojus pažvelgti į mokymo procesą per platesnę prizmę, įtraukiant ir naudojant pedagogines naujoves.

IV. UŽDAVINIAI

7. Surengti 8 akad. val. seminarą-praktikumą šalies mokytojams;
8. Surengti atviras fleitos pamokas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos dalyko mokiniams;
9. Supažindinti šalies muzikos, meno mokyklų mokytojus su jaunųjų fleitos atlikėjų ugdymo metodikos naujovėmis;
10. Įgyti naujų pedagoginių žinių bendradarbiaujant su šalies ir užsienio fleitininkais profesionalais.

VI. DALYVIAI

11. Renginyje dalyvaus šalies muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų pučiamųjų instrumentų mokytojai.

VII. PROGRAMA*

- 10.00–10.15 **Seminaro-praktikumo *Mokytojų laikas. Fleita* atidarymas**
Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktorės Aldonos Skruibyčės sveikinimo žodis, lektorių prisistatymas.
- 10.15–12.15 **Italijos fleitininko, profesoriaus F. Bruno atviros meistriškumo pamokos**
Francesco Bruno – A. Corelli konservatorijos (Messina, Italija) profesorius.
- 12.15–13.00 ***Pietų pertrauka***
- 13.00–14.00 **„Produktyvūs grojimo fleita įgūdžiai ir jų formavimas“**
Vytė Gurstis – Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro orkestro fleitininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorius, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojas.
- 14.00–15.00 **„C. Ph. E. Bach kūryba: istoriniai kontekstai ir šiuolaikinės interpretavimo galimybės“**
Paulius Gefenas – Ignalinos Miko Petrausko muzikos mokyklos fleitos dalyko mokytojas.
- 15.00–16.00 **„Grojimas fleita: praktiniai patarimai ir įžvalgos“**
Silvija Ščerbavičiūtė – RTE Koncertinio orkestro pirmoji fleitininkė (Airija), Airijos Karališkosios akademijos vizituojanti profesorė.
- 16.00–17.00 **„Muzikos sluoksniai – idėjos kūrinii mokymuisi“**
Ona Jonaitytė – Leksingtono simfoninio orkestro pirmoji fleitininkė (Masačusetsas, JAV), Bostono universiteto Tanglewood instituto ir šv. Kryžiaus koledžo (Masačusetsas, JAV) dėstytoja.
- 17.00–17.30 ***Seminaro refleksija, įsivertinimas, diskusijos.***

VIII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

12. Dalyvio mokestis asmeniui – 15 Eur. Seminara-praktikuma dalyviams bus išduoti VŠĮ Trakų švietimo centro kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai. LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2021-07-19 Nr. V-1300, akreditacijos pažymėjimo Nr. IVP-36.
13. Būtina išankstinė registracija iki **2024 m. balandžio 19 d.** <https://bit.ly/49jvWqL>
Prašome tiksliai nurodyti el. pašto adresą, nes juo bus siunčiami pažymėjimai ir nuoroda renginio stebėjimui Youtube interneto svetainėje.
14. Dalyviai, mokantys savomis lėšomis, dalyvio mokestį turi pervesti iki renginio dienos į VŠĮ Trakų švietimo centro sąskaitą LT614010042700561055, kodas 303099407, Birutės g. 46, Trakai (mokėjimo paskirtyje nurodyti tikslų renginio pavadinimą: seminaras-praktikumas ***Mokytojų laikas. Fleita***). Jei mokama už kitą asmenį – mokėjimo paskirtyje nurodyti ir už ką mokama. Neatlikus apmokėjimo registracija nebus patvirtinta.

*Seminara-praktikuma *Mokytojų laikas – fleita* lektorių pristatymas ***Priede Nr. 1.***

15. Jeigu už dalyvavimą apmoka įstaiga, tai iki renginio dienos el. p. centras.trakai@gmail.com turi atsiųsti garantinį raštą, kad įsipareigoja už dalyvius apmokėti per 1 mėnesį nuo garantinio rašto išrašymo dienos.
16. Užsiregistravus ir nedalyvavus renginyje pinigai negražinami.
17. Renginio koordinatorių kontaktai pasiteirauti dėl seminaro- praktikumo:
Viktorija Zabrodaitė tel. +370 68221166;
Julita Puidokė tel. +370 69661902, el. paštas vkmm.puciamieji@gmail.com.

Priedas Nr. 1

Seminaro-praktikumo „Mokytojų laikas. Fleita“ lektoriai:

Francesco Bruno – fleitininkas, studijavo A. Corelli konservatorijoje savo gimtajame mieste Mesinoje, įgijo diplomą aukščiausiais balais, vėliau tobulinosi pas profesorę Rose Marie Palermo muzikos akademijoje, taip pat Freiburge, „Hochschule für Musik“ pas prof. Robert Aitken.

Francesco Bruno koncertuoja svarbiausiose Italijos koncertinėse salėse (Milane, Neapolyje, Palerme, Pizoje, Kalabrijoje, Katanijoje, Mesinoje ir kt). taip pat ir užsienyje. Koncertavo Lenkijoje, Turkijoje, Graikijoje. Bendradarbiavo su „Aquilani“, Mesinos „Ars Musica“, Mesinos „Teatro VE“ orkestrais; su Leipcigo valstybinės operos orkestru, Bario „Petruzzelli“ teatro orkestru, su Sinopolio kameriniu orkestru.

Fleitininkas rengia meistriškumo kursus privačiose asociacijose ir valstybinėse įstaigose, grojo vadovaujant Ennio Morricone, Antonino Fogliani ir Giuseppe Ratti. Jis yra fleitininkų orkestro „Afflatus“ bei Sicilijos fleitų orkestro „Triscele“ įkūrėjas ir vadovas. 2019 m. jam buvo įteiktas Sirakūzų „Corrado Maranci“ muzikos apdovanojimas kaip geriausiam metų Sicilijos klasikinės muzikos atlikėjui.

Ona Jonaitytė – fleitininkė, savo muzikinį kelią pradėjo Lietuvoje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje įgijo atlikimo meno bakalauro ir magistro laipsnius (prof. A. Vizgirdos klasė). Studijas tęsė Bostono konservatorijoje (Masačusetsas, JAV) bei metus laiko studijavo Nacionalinėje Liono aukštojoje muzikos ir šokio konservatorijoje (Prancūzija). Onos Jonaitytės mokytojais ir mentoriais buvo tokie žinomi fleitininkai kaip Philippe Bernold, William Bennett, Lorna McGhee, Elizabeth Rowe, Linda Toote, Trevor Wye.

Šiuo metu fleitininkė yra Leksingtono simfoninio orkestro (Masačusetsas, JAV). pirmoji fleitininkė, Vento Chiaro medinių pučiamųjų instrumentų kvinteto narė. Ona Jonaitytė yra grojusi su daugybe garsių Lietuvos ir užsienio simfoninių orkestrų, iš kurių ryškiausi Bostono simfoninis orkestras ir Bostono lyrinės operos orkestras (Masačusetsas, JAV), Detroito simfoninis orkestras (Mičiganas, JAV) ir New World simfoninis orkestras (Florida, JAV). Fleitininkė yra koncertavusi įvairiose Europos šalyse, JAV ir Japonijoje.

Ona Jonaitytė nuo 2009 metų dėsto Bostono universiteto Tanglewood institute ir nuo 2019 m. šv. Kryžiaus koledže (Masačusetsas, JAV). Fleitininkė yra James Pappoutsakis konkurso nugalėtoja, o 2017–2024 m. ir šio konkurso prezidentė. Ona Jonaitytė yra ir Wm. S. Haynes fleitų ambasadorė.

Silvija Ščerbavičiūtė – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir Chethams muzikos mokyklos (Mančesteris, Didžioji Britanija) absolventė. 2017 metais įgijo muzikos bakalauro laipsnį Londono Karališkoje muzikos akademijoje (Michael Cox fleitos klasė, Patricia Morris ir Helen Keen piccolo fleitos klasė bei baroko fleitos studijos su Liza Beznosiuk) ir laimėjo Regency apdovanojimą už išskirtinius pasiekimus Akademijoje. Paskutiniaisiais studijų metais Silvija laimėjo Londono Karališkos muzikos akademijos Patrons apdovanojimą, kuris suteikė galimybę surengti debiutinį rečitalį prestižinėje kamerinės muzikos salėje Londone – Wigmore Hall.

Baigusi studijas fleitininkė specializavosi orkestrinės muzikos atlikime. Sėkmingi pasirodymai orkestro atlikėjų atrankose buvo lydimi kvietimų užimti pirmos fleitos poziciją Oslo filharmonijos orkestre (Norvegija), Geteborgo simfoniniame orkestre (Švedija), Škotijos

kameriniame orkestre, Hallé simfoniniame orkestre (Mančesteris, Anglija), Malaizijos simfoniniame orkestre, Karališkajame Šiaurės šalių orkestre, Ulsterio simfoniniame orkestre (Belfastas, Airija) bei piccolo fleitos poziciją Karališkajame filharmonijos orkestre ir Nacionaliniame operos teatre (Anglija). Gyvendama Londone Silvija reguliariai dirbo ir BBC simfoniniame orkestre, London Mozart Players bei Londono Sinfonietta orkestruose, kur turėjo galimybę pažinti ir mėgautis modernios muzikos pasauliu. Nuo 2021 metų Silvija yra RTE Koncertinio radijo orkestro (Dublinas, Airija) pirmoji fleitininkė.

Dėstymas užima tokią pat svarbią vietą fleitininkės karjeroje kaip ir profesionalus grojimas. Silvija nuo 2014 metų privačiai moko groti fleita Lycaem Music kompanijoje. 2016 m. būdama Aspen Music Festivalio nare (Kolorado valstija, JAV), Silvija dalyvavo PALS Young Learners programoje ir vėliau vedė meistriškumo pamokas Malaizijoje bei Didžiojoje Britanijoje. 2017–2018 m. Silvija buvo Londono filharmonijos orkestro bei Southbank Sinfonia orkestro akademijų narė ir turėjo galimybę tobulinti orkestrinio atlikimo ir edukacinių projektų darbe su vaikais patirtį. Šiuo metu fleitininkė yra Airijos Karališkosios akademijos vizituojanti profesorė.

Vytenis Gurstis – fleitininkas, nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatas, M. Rostropovičiaus fondo stipendininkas, solistas, orkestro artistas bei įvairių kamerinių ansamblių „H2F“, „Paleasis“, „Synaesthesia“ narys.

Bakalauro laipsnį 2012 m. įgijo Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (prof. William Bennett klasė). Magistro studijas tęsė prof. Roberto Winno fleitos ir prof. Davido Smeyerso šiuolaikinės kamerinės muzikos interpretacijos klasėse Kelne, Vokietijoje. 2020 m. įgijo daktaro laipsnį LMTA.

Vytenis Gurstis yra dalyvavęs daugybėje tarptautinių orkestrų projektų, o nuo 2017 m. dirba LNOBT orkestre. Metodinę patirtį Vytenis Gurstis perduoda Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (fleitos klasės mokytojas) bei LMTA (lektorius).

Paulius Gefenas – fleitininkas, tarptautinių konkursų laureatas, grojęs pagrindinėse koncertų salėse Lietuvoje, Nyderlanduose, Belgijoje, Italijoje, Vokietijoje ir kitose Europos šalyse, įvairių kamerinių ansamblių narys.

2007 m. pradėjo bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. A. Vizgirdos fleitos klasėje, kurias tęsė Hagos karališkoje konservatorijoje, kur mokėsi Thies Roorda ir Rien de Reede klasėse. 2012 m. vasarą fleitininkas tobulinosi „Academia Chigiana“ (Italija) su Patrick Gallois ir baigė ją su pagyrimu. 2014 m. baigė magistro studijas Briuselio karališkojoje konservatorijoje Carlos Bruneel fleitos klasėje ir studijas Paryžiuje su Patrick Gallois.

Reguliarų bendradarbiavimą su Lietuvos ir užsienio orkestrais Paulius Gefenas derina su pedagoginiu darbu Ignalinos Miko Petrausko muzikos mokykloje. Šiuo metu LMTA doktorantūroje fleitininkas rengia meno projektą, kuriam vadovauja prof. V. Gelgotas ir prof. habil. dr. G. Daunoravičienė.
