



PATVIRTINTA
Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos
direktoriaus 2024 m. lapkričio 21 d.
įsakymu Nr. V-256

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA

IV RESPUBLIKINIO JUOZO TALLAT-KELPŠOS VARDO JAUNŲJŲ DAINININKŲ KONKURSO NUOSTATAI

I SKYRIUS. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami IV respublikinio Juozo Tallat-Kelpšos vardo jaunųjų dainininkų konkurso (toliau – Konkursas) tikslai, rengėjai, dalyvavimo, vertinimo bei apdovanojimų tvarka.

II. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

2. Konkurso tikslai:
 - 2.1. puoselėti nacionalinės muzikos ir akademinio dainavimo tradicijas;
 - 2.2. skatinti jaunimo poreikį akademiniam dainavimui, meninei saviraiškai, kūrybiškumui bei atlikimo meistriškumui;
 - 2.3. skatinti bendrojo ugdymo, muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų mokinių ir pedagogų kūrybinį bendradarbiavimą, profesinės patirties sklaidą.
3. Konkurso uždaviniai:
 - 3.1. atskleisti ir paskatinti jaunos talentingus dainininkus;
 - 3.2. ugdyti jaunųjų atlikėjų sceninę patirtį, estetinę skonį, gilinti akademinio dainavimo žinias;
 - 3.3. pasidalinti gerąja patirtimi.

III. KONKURSO VYKDYTOJAS IR PARTNERIAI

4. Konkursą organizuoja Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija.
5. Konkurso partneriai: Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

IV. KONKURSO DALYVIAI

6. Konkurse kviečiami dalyvauti bendrojo ugdymo, muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų mokiniai.
7. Konkurso dalyviai skirstomi į grupes ir pogrupius pagal bendrojo ugdymo programos klases:
 - 7.1. **A grupė – muzikos ir bendrojo ugdymo mokyklos:**
 - A1 pogrupis – 7–8 klasių mokiniai;
 - A2 pogrupis – 9–10 klasių mokiniai;
 - A3 pogrupis – 11–12 klasių mokiniai;
 - 7.2. **B grupė – meno mokyklos, konservatorijos:**
 - B1 pogrupis – 7–8 klasių mokiniai;
 - B2 pogrupis – 9–10 (I-II) klasių mokiniai;
 - B3 pogrupis – 11–12 (III–IV) klasių mokiniai.

V. KONKURSO PROGRAMA IR SĄLYGOS

8. Programos reikalavimai A1, A2 ir A3 pogrupių dalyviams:
 - 8.1. lietuvių liaudies daina arba pasirinktinai Juozo Tallat-Kelpšos vokalinis kūrinys;
 - 8.2. laisvai pasirinktas vokalinis kūrinys (arija, arijetė, daina, romansas, kt.);
 - 8.3. pasirodymo trukmė – iki 6 min.
9. Programos reikalavimai B1, B2 pogrupių dalyviams:
 - 9.1. lietuvių liaudies daina arba pasirinktinai Juozo Tallat-Kelpšos vokalinis kūrinys;
 - 9.2. laisvai pasirinkta klasikinė arija, arijetė;
 - 9.3. pasirodymo trukmė – iki 7 min.
10. Programos reikalavimai B3 pogrupio dalyviams:

- 10.1 lietuvių liaudies daina arba pasirinktinai Juozo Tallat-Kelpšos vokalinis kūrinys;
- 10.2 laisvai pasirinkta klasikinė arija, arijetė;
- 10.3 laisvai pasirinkto kompozitoriaus vokalinis kūrinys (daina, lied, romansas);
- 10.4 pasirodymo trukmė – iki 9 min.
- 11. Rekomenduojama kūrinis rinktis iš akademinio vokalinės muzikos repertuaro (nuo baroko iki šių dienų muzikos).
- 12. Konkurso programa atliekama mintinai.
- 13. Dalyviai konkurse dalyvauja su savo koncertmeisteriais.
- 14. Konkurso metu neleidžiama naudotis garso stiprinimo aparatūra bei fonogramomis.
- 15. Dalyviai savo pogrupiuose programas atlieka abėcėlės tvarka (pagal pavardės raidę).
- 16. Viršijus atlikimui numatytą laiką, komisija turi teisę nutraukti dalyvio pasirodymą.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

- 17. Vertinimo komisiją sudaro Vilniaus konservatorijos direktoriaus įsakymu patvirtinta kompetentinga dainavimo pedagogų bei atlikėjų komisija.
- 18. Dalyvių pasirodymų vertinimo kriterijai – intonacija, vokalinė technika, muzikalumas, dikcija, stiliaus pojūtis, artistiškumas.
- 19. Vertinimo komisijos narys nusišalina nuo konkurso dalyvio pasirodymo vertinimo, jei yra šio atlikėjo vadovas ar mokytojas.
- 20. Vertinimo komisija gali paprašyti dalyvio amžių liudijančio dokumento.
- 21. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
- 22. Konkurso nugalėtojai bus apdovanojami laureatų (I, II, III laipsnio) ir diplomantų diplomais kiekvienoje kategorijoje.
- 23. Geriausiai įvertintam Konkurso dalyviui skiriamas didysis prizas (Grand Prix).
- 24. Specialūs prizai skiriami už ryškiausiai atliktą kompozitoriaus Juozo Tallat-Kelpšos kūrinį (A ir B grupėms atskirai).
- 25. Už išskirtinį pasirodymą dalyviams gali būti skiriamos papildomos nominacijos.
- 26. Visiems konkurso dalyviams, jų pedagogams bei koncertmeisteriams bus įteikti padėkos raštai.

VII. KONKURSO VIETA IR LAIKAS

- 27. Konkursas vyks 2025 m. kovo 22 d. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (Gerosios Vilties g. 19, LT-03147 Vilnius).

VIII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

- 28. Registracija ir konkurso dalyvių paraiškos priimamos iki 2025 m. kovo 11 d., nuspaudus šią nuorodą: <https://forms.gle/zo64fDKsWyuyYhhPA>
- 29. Dalyvių pasirodymų eiga ir laikas bus paskelbti 2025 m. kovo 20 d. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos el. svetainėje www.konservatorija.lt
- 30. Dalyvio mokestis visų kategorijų solistams – 25 eurai.
- 31. Dalyvio mokestį sumokėti iki 2025 m. kovo 19 d. į banko sąskaitą: LT42 4040 0636 1000 1826, LR finansų ministerija, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties g. 19, įmonės kodas 300033284. Mokėjimo paskirtyje įrašyti: Juozo Tallat-Kelpšos konkursas, dalyvio vardas ir pavardė.
- 32. Kelionės bei maitinimo išlaidas konkurso dalyviai apmoka patys.
- 33. Neatvykus į konkursą dalyvio mokestis negražinamas.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 34. Konkursą organizuoja Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos klasikinio dainavimo metodinės grupės dainavimo pedagogai: mokytoja metodininkė Irena Brazauskienė, mokytoja metodininkė Natalja Krauter, mokytojas metodininkas Liutauras Navickas.
- 35. Kontaktai pasiteiravimui:
Irena Brazauskienė – el. p. i.brazauskiene@v.konservatorija.lt; tel. +370 699 48011;
Natalja Krauter – el. p. n.krauter@v.konservatorija.lt; tel. +370 698 31732;
Liutauras Navickas – el. p. l.navickas@v.konservatorija.lt; tel. +370 687 85795.
- 36. Konkurso nuostatai skelbiami el. adresu www.konservatorija.lt.