

PATVIRTINTA
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos
konservatorijos direktoriaus
2024 m. rugpjūčio 29 d.
įsakymu Nr. V-176

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJOS 2024–2025 MOKSLO METŲ PAGRINDINIO IR VIDURINIO UGDYMO PROGRAMŲ KARTU SU MUZIKOS UGDYMU UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos 2024-2025 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo planas (toliau – Konservatorijos ugdymo planas) reglamentuoja pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programos II dalies (kodas 201021501) ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programos (kodas 301021501) įgyvendinimą Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (toliau – Konservatorija).

2. Konservatorijos ugdymo plano tikslas – apibrėžti Konservatorijoje vykdomo ugdymo proceso 2024-2025 mokslo metais organizavimo nuostatas ir tvarką, užtikrinant galimybę kiekvienam mokiniui patirti mokymosi sėkmę ir nuolat siekti pažangos.

3. Konservatorijos ugdymo plano uždaviniai:

3.1. nustatyti dalykams skiriamą pamokų skaičių pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programos II dalies ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programos įgyvendinimui 2024–2025 mokslo metais;

3.2. apibrėžti bei pateikti pagrindines nuostatas ir susitarimus dėl bendrojo ir specializuoto (muzikos) ugdymo turinio formavimo ir įgyvendinimo;

3.3. užtikrinti ugdymo tęstinumą pereinant iš pagrindinio ugdymo I dalies programos į II dalies programą ir iš pagrindinio ugdymo II dalies programos į vidurinio ugdymo programą;

3.4. patenkinti dalykų programų ir modulių pasirinkimo įvairovę dermėje su bendrojo ir specializuoto (muzikos) ugdymo programų tikslais ir uždaviniais bei mokinio poreikiais.

4. Konservatorijos ugdymo plane vartojamos sąvokos atitinka sąvokas, apibrėžtas Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme, 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendruosiuose ugdymo planuose (toliau – Bendrieji ugdymo planai) ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose.

II SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

PIRMASIS SKIRSNIS MOKSLO METŲ TRUKMĖ IR STRUKTŪRA

5. Konservatorijos ugdymo plane numatyta mokslo metų struktūra ir trukmė sudaryta vadovaujantis 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendruosiuose ugdymo planuose apibrėžta struktūra.

6. Mokslo metai skirstomi į pusmečius, ugdymo procesas skaičiuojamas ugdymo dienomis.

7. 2024–2025 mokslo metų ugdymo proceso organizavimas Konservatorijos I–IV gimnazijos klasėse:

7.1. mokslo metų ir ugdymo proceso pradžia – 2024 m. rugsėjo 2 d., pabaiga – 2025 m. rugpjūčio 31 d.

7.2. ugdymo proceso trukmė I ir II gimnazijos klasės mokiniams – 185, III gimnazijos klasės – 180, IV gimnazijos klasės mokiniams – 170 ugdymo dienų;

7.3. 2024–2025 mokslo metų ir pusmečių trukmė ir laikotarpiai:

	I ir II klasėms	III klasei	IV klasei
Ugdymo proceso trukmė savaitėmis	185 ugdymo dienos arba 37 savaitės (18+19)	180 ugdymo dienų arba 36 savaitės (18+18)	170 ugdymo dienų arba 34 savaitės (18+16)
Ugdymo proceso pradžia	2024-09-02		
Ugdymo proceso pabaiga	2025-06-20	2025-06-13	2025-05-30
Pusmečių trukmė	I	2024-09-02–2025-01-23	
	II	2025-01-24 – 2025-06-20	2025-01-24 – 2025-06-13
			2025-01-24 – 2025-05-30

7.4. mokinių atostogų 2024-2025 mokslo metais:

Rudens atostogos	2024 m. spalio 28 d. – 2024 m. spalio 31 d.	
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2024 m. gruodžio 27 d. – 2025 m. sausio 3 d.	
Žiemos atostogos	2025 m. vasario 17 d. – 2025 m. vasario 21 d.	
Pavasario (Velykų) atostogos	2025 m. balandžio 22 d. – 2025 m. balandžio 25 d.*	
Vasaros atostogos	I ir II klasėms	2025 m. birželio 21 d. – 2025 m. rugpjūčio 31 d.
	III klasei	Po VBE I d. egzaminų – 2025 m. rugpjūčio 31 d.
	IV klasei	iki 2025 m. rugpjūčio 31 d.**

* Jeigu mokinių atostogų metu yra numatytas brandos egzaminas ar jo dalis, tarpinis patikrinimas, atostogų dienos, per kurias mokinys laiko brandos egzaminą ar jo dalį, tarpinį patikrinimą, perkeliamos į artimiausias ugdymo dienas.

**Vasaros atostogų IV gimnazijos klasės mokiniams skiriamos pasibaigus LR švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta brandos egzaminų sesijai.

ANTRASIS SKIRSNIS MOKYKLOS UGDYMO PLANAS

8. Konservatorijos ugdymo planas yra skirtas 2024-2025 mokslo metams.

9. Konservatorijos ugdymo planą parengė direktoriaus 2023 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-136 sudaryta darbo grupė, Konservatorijos ugdymo plano pakeitimą parengė direktoriaus 2024 m. balandžio 17 d. įsakymu Nr. V-102 sudaryta ir 2024 m. balandžio 18 d. įsakymu Nr. V-104 pakeista darbo grupė.

10. Konservatorijos ugdymo planas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

10.1. Bendraisiais ugdymo planais;

10.2. [Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu](#), patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 „Dėl Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“;

10.3. atsižvelgiant į [Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašą](#), patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 20 d. įsakymu Nr. V-570 „Dėl Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo (toliau – Ugdymo programų aprašas);

10.4. [Specializuoto ugdymo krypties \(pradinio, pagrindinio ir vidurinio kartu su muzikos ugdymu programų\) programos muzikos ugdymo dalimi](#);

10.5. [Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas \(išskyrus aukštojo mokslo studijų programas\) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašą](#);

10.6. [Lietuvos higienos norma HN 21:2017 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“](#) (toliau – Higienos norma).

10.7. Konservatorijos ugdymo planas atnaujintas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2024 m. kovo 19 d. įsakymu Nr. V-311 „Dėl specializuoto

ugdymo krypties programų (pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikiniu ugdymu programų) muzikos ugdymo dalies patvirtinimo“.

11. Rengiant Konservatorijos ugdymo planą taip pat buvo atsižvelgta į [Konservatorijos 2021–2024 metų strateginio plano](#) tikslus, kasmetines veiklos kokybės įsivertinimo išvadas, mokinių pasiekimus ir pažangą, jų pagrindinio ugdymo, brandos, kasmetinių ir baigiamųjų muzikos egzaminų rezultatus, olimpiadų, konkursų pasiekimus, mokyklos vidaus tvarką reglamentuojančius dokumentus, mokyklos ankstesnių metų ugdymo proceso organizavimo ir įgyvendinimo gerą patirtį.

12. Nuo 2024 m. rugsėjo 1 d. Konservatorijoje I ir III gimnazijos klasėse specializuotas muzikinis ugdymas vykdomas pagal patvirtintas programas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2024 m. kovo 19 d. įsakymu Nr. V-311 „Dėl specializuoto ugdymo krypties programų (pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikiniu ugdymu programų) muzikos ugdymo dalies patvirtinimo“.

13. Siūlomų užsienio kalbų, pasirenkamųjų dalykų, neformaliojo ugdymo užsiėmimų pasiūla, mokymosi ir švietimo pagalbos teikimo tvarka, kiti Konservatorijos susitarimai dėl ugdymo organizavimo sąlygų Konservatorijoje yra pateikiami Konservatorijos ugdymo plano II skyriuje.

14. Konservatorijos ugdymo planas suderintas su savininko teises ir pareigas įgyvendinančia institucija – Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija ir Konservatorijos taryba. Planas tvirtinamas Konservatorijos direktoriaus įsakymu iki mokslo metų pradžios.

TREČIASIS SKIRSNIS

UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMO ORGANIZAVIMAS

15. Pagrindinė ugdymo proceso organizavimo forma Konservatorijoje – 45 min. (1 akademinės valandos) trukmės pamoka. Pamokos pradedamos 8 valandą ryto. Pamokos vedamos konservatorijos patalpose, taip pat gali vykti kitose erdvėse: koncertų salėse, muziejuose, teatruose, socialinių partnerių ar kitose veikloms pritaikytose specifinėse bei kitose edukacinėse ar kultūrinėse erdvėse.

16. Konservatorijos ugdymo savaitė yra 5 darbo dienų mokymosi periodas, cikliška besikartojantis ugdymo procese. Dalis savaitės mokymo krūvio (specializuoto ugdymo krypties dalykų paviene ugdymo forma organizuojamos pamokos, neformalaus ugdymo pamokos) gali būti perkelta į šeštadienį. Šeštadieniais taip pat gali būti organizuojami mokinių praktinių muzikos dalykų (atlikėjo raiška, ansamblinis muzikavimas) atsiskaitymai. Šeštadieniais, einančiais iš karto po mokinių atostogų, pamokos ar atsiskaitymai nevykdomi. Koncertinė veikla, suderinta su mokytojais ir mokiniais (neprieštaraujant mokinių tėvams/rūpintojams), gali būti vykdoma ir savaitgaliais bei mokinių atostogų metu.

17. Mokinių mokymosi krūvis sudaromas neviršijant 35 akademinę val. krūvio per savaitę. Į mokymo krūvį neįskaičiuojamos neformalaus ugdymo veiklos ir trumpalaikės (iki pusmečio trukmės) mokymosi pagalbai skirtos konsultacijos.

18. Ugdymo procesui organizuoti yra rengiamas pamokų tvarkaraštis. Bendrojo ugdymo ir muzikinių dalykų, vykdomų grupine mokymo forma, tvarkaraštį iki mokslo metų pradžios (rugsėjo 1 d.) parengia Ugdymą organizuojantis skyrius; galutinis mokslo metų pamokų tvarkaraštis, įskaitant ir paviene mokymosi forma vykdomas pamokas (jų laikas derinamas mokinio ir mokytojo individualiai), baigiamas rengti iki rugsėjo mėn. pabaigos.

19. Siekiant mokymosi veiksmingumo ir mokinių mokymosi krūvio atitikties Higienos normos reikalavimams, ribojama nepertraukiamo mokymosi laiko trukmė; per vieną dieną skiriamos ne daugiau kaip dvi iš eilės viena po kitos vykstančios to paties dalyko pamokos. Atsižvelgiant į specializuoto muzikinio ugdymo specifiką, sudarant tvarkaraštį yra paliekamos laisvos pamokos pietų pertraukai, mokinių saviruošai, pratyboms prie instrumento, aktyviai fizinei veiklai mokyklos sporto aikštelėje ar poilsui.

20. Mokiūnų mokymosi krūvio bei mokiūnams skiriamų namų darbų apimčių stebėseną ir kontrolę vykdo Ugdymą organizuojantis skyrius.

21. Užtikrinant subalansuotą mokiūnų mokymosi krūvį:

21.1. mokytojai derina tarpusavyje kontrolinių darbų atlikimo datas: mokiūnams per dieną negali būti skiriama daugiau kaip vienas bendrojo ugdymo dalykų kontrolinis darbas, išskyrus pagalbos mokiūnui atvejus (mokiūnui turint neatsiskaitytų kontrolinių darbų). Kontrolinių darbų grafikas skelbiamas elektroniniame dienyne. Apie kontrolinį darbą pranešama ne vėliau kaip prieš savaitę. Po ligos, po atostogų ar šventinių dienų kontroliniai darbai nėra organizuojami;

21.2. Konservatorijos Direkcinės tarybos 2023 m. birželio 30 d. posėdžio nutarimu (protokolas Nr. DT-7), iki 10 ugdymo dienų per mokslo metus skiriama muzikos dalykų atsiskaitymams ir egzaminams, jiems skiriant paskutines I ir II pusmečių savaites;

21.3. atlikėjo raiškos ir ansamblinio muzikavimo dalykų tarpiniai ir pusmečių baigiamieji atsiskaitymai vykdomi pagal iš anksto sudarytą atsiskaitymų tvarkaraštį. Šių atsiskaitymų metu nevykdomi kitų dalykų atsiskaitymai, išskyrus pagalbos mokiūnui atvejus (mokiūnui turint neatsiskaitytų kontrolinių darbų);

21.4. atlikėjo raiškos dalyko mokytojo prašymu, suderinus su mokinio tėvais (rūpintojais), mokiūnui dėl svarbių priežasčių (ruošiantis prestižiniams atlikėjų konkursams, olimpiadoms) Konservatorijos direktoriaus įsakymu gali būti suteikiamas trumpalaikis (vienos savaitės) dalies pamokų laisvas lankymo grafikas arba atleidimas nuo neformalaus ugdymo veiklų (iki vieno pusmečio);

21.5. mokiniai, lankantys neformaliojo vaikų švietimo ar formalųjį švietimą papildančių sporto krypties programų užsiėmimus, Konservatorijos direktoriaus įsakymu gali būti atleisti nuo dalies fizinio ugdymo pamokų;

21.6. naujai į Konservatoriją įstojusiems mokiūnams yra skiriamas vieno mėnesio trukmės adaptacinis laikotarpis, kurio metu gali būti vykdomi diagnostiniai patikrinimai. Šiuo laikotarpiu mokiūnų pasiekimai ir pažanga pažymiais nevertinami.

22. Mokymo(si) pagalbos mokiūnui teikimas vykdomas vadovaujantis Konservatorijos mokymosi pagalbos mokiūnui teikimo tvarka. Individualizuojant mokymo procesą yra siekiama sudaryti sąlygas kiekvienam mokiūnui mokytis pagal jo gebėjimus, tikslus ir siekius: ugdymo procesas individualizuojamas ir diferencijuojamas, vykdoma mokiūnų pasiekimų stebėseną ir analizė. Konservatorijoje užtikrinamos vienodos galimybės kiekvienam mokiūnui pasiekti maksimalius jo gebėjimus atitinkančius ugdymosi rezultatus ir brandinti mokymosi visą gyvenimą nuostatą, tenkinant mokinio poreikius, plėtojant tėvų pedagoginį švietimą, aktyvinant bendravimą tarp tėvų, klasės vadovų ir mokytojų.

23. Mokiūnams mokymosi pagalba gali būti skiriama šiais atvejais:

23.1. mokiūnui, įgijusiam pagrindinį išsilavinimą ir nepasiekusiam patenkinamo pasiekimų lygmens dalyvaujant pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimuose – ne mažiau kaip 20 konsultacijų;

23.2. siekiant kompensuoti ankstesnio muzikinio pasirengimo spragas – muzikos teorijos ir harmonijos konsultacijos (18 val.) naujai priimtiems mokiūnams į II ir III gimnazijos klases;

23.3. praleidus dalį pamokų dėl ilgalaikės ligos ar kitų svarbių priežasčių;

23.4. gavus nepatenkinamą ar kelis nepatenkinamus dalyko įvertinimus;

23.5. kitais nenumatytais atvejais vadovaujantis Ugdymo organizavimo skyriaus sprendimu, atsižvelgiant į mokyklos finansinius ir žmogiškuosius išteklius.

24. Mokymosi pagalba gali būti teikiama šiais būdais:

24.1. diferencijuojant užduotis, metodiką pamokos metu;

24.2. skiriant ilgalaikes ar trumpalaikes konsultacijas, kurių trukmę rekomenduoja mokantis mokytojas ar Vaiko gerovės komisija arba apibrėžia Bendrieji ugdymo planai;

24.3. įtraukiant mokinio tėvus (rūpintojus) vadovaujantis mokytojų ar Vaiko gerovės komisijos rekomendacijomis ar nurodymais.

25. Mokymosi pagalba teikiama sistemingai, panaudojant valandas, skirtas mokiūnų ugdymo poreikiams tenkinti ir mokymosi pagalbai teikti. Mokymosi pagalba gali būti skiriama tiek

vienam mokiniui, tiek mokinių grupei. Mokinių tėvai (rūpintojai) apie mokiniui siūlomą suteikti mokymosi pagalbą, apie jo daromą pažangą informuojami elektroniniame dienyne.

26. Konservatorijoje siekiama pažinti mokinį ir išsiaiškinti jo gebėjimus, galimybes bei pagalbos poreikius, stengiamasi laiku identifikuoti kylančius mokinių mokymosi sunkumus, taip pat teikti reikalingą pedagoginę, psichologinę, socialinę pedagoginę pagalbą. Socialinė pedagoginė pagalba mokiniams konservatorijoje teikiama vadovaujantis [Konservatorijos socialinės pedagoginės pagalbos teikimo mokiniui tvarkos aprašu](#). Psichologinę pagalbą mokiniams teikia mokyklos psichologas.

27. **Mokinio mokymo diferencijavimui ir mokymosi individualizavimui** Konservatorijoje kartu su mokiniu sudaromas jo gebėjimams ir mokymosi poreikiams pritaikytas Mokinio individualus ugdymo planas. Juo siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo mokymosi galias ir mokymosi poreikius pasiekti kuo aukštesnius ugdymo(si) rezultatus, ugdyti(s) asmeninę atsakomybę, gebėjimus, įgyvendinti išsikeltus tikslus.

28. Individualus ugdymo planas Konservatorijoje sudaromas mokiniui:

28.1. besimokančiam pagal vidurinio ugdymo programą;

28.2. atvykusiam arba grįžusiam iš užsienio;

28.3. mokomam pagal gydytojų konsultacinės komisijos rekomendacijas;

28.4. turinčiam specialiųjų ugdymosi poreikių;

28.5. turinčiam ypatingų gabumų, siekiančiam aukštų mokymosi pasiekimų.

29. Individualų ugdymo planą sudaro kiekvienas pagal vidurinio ugdymo programą besimokantis mokinys. Mokinio individualiame ugdymo plane nurodomi III–IV klasių dalykai, dalykų kursai, pamokų skaičius kiekvienam dalykui, pasirenkamieji dalykai, dalykų moduliai.

30. 2024–2025 mokslo metais IV gimnazijos klasės mokiniai tęsia sudarytą individualų vidurinio ugdymo planą 2023-2024 ir 2024-2025 mokslo metams.

31. Konservatorija, įgyvendindama pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas bei siekdama geresnių mokymosi rezultatų, pagal skirtas mokymo lėšas nustato laikinųjų ir išlyginamųjų mokymo(si) grupių dydį. Mokinių skaičius grupėje negali būti didesnis, nei didžiausias leistinas mokinių skaičius klasėje – 30 mokinių. Nesant galimybių sudaryti laikinosios grupės, mokiniai mokosi pavienio mokymosi forma Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka, atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes bei žmogiškuosius išteklius.

32. Mokinys, besimokydamas pagal vidurinio ugdymo programą, pateikęs svarius motyvus gali keisti individualų ugdymo planą:

32.1. dalyką ar dalyko programos kursą; lietuvių kalbos ir literatūros ir(ar) matematikos pasirinktą mokymosi kursą iš „A“ į „B“ arba iš „B“ į „A“. Bendrąjį (B) kursą keisdamas į išplėstinį (A), mokinys privalo atsiskaityti už atitinkamo dalyko bendrosios programos skirtumus;

32.2. mokinys gali teikti prašymą keisti dalykų pasirinkimus III gimnazijos klasėje ir IV gimnazijos klasėje iki lapkričio 15 d. pagal Konservatorijos nustatytus individualaus ugdymo plano keitimo reikalavimus ir tvarką.

32.3. gali atsisakyti (nebesimokyti) pasirinkto pasirenkamojo dalyko ar modulio, jei atsisakius išlaikomas nustatytas minimalus pamokų skaičius. Atsisakius dalyko, laikoma, kad mokinys to dalyko nesimokė.

33. **Konservatorijoje sudaromos laikinosios grupės šių dalykų ugdymo turinio įgyvendinimui:**

33.1. doriniam ugdymui (tikyba ir etika);

33.2. informatikai ir informacinėms technologijoms pagal Konservatorijos informacinių technologijų kabinete įrengtų darbo vietų skaičių (15);

33.3. užsienio kalboms, jei klasėje mokosi ne mažiau kaip 21 mokinys;

33.4. matematikos dalykui mokytis esant poreikiui klasės dalinamos į pogrupius (atsižvelgiant į rezultatus ir finansines galimybes bei žmogiškųjų išteklių resursus);

33.5. fiziniam ugdymui (mergaitėms ir berniukams);

33.6. pasirenkamiesiems dalykams mokytis, susidarius ne mažesnei nei 5 mokinių grupei;

33.7. ugdymo procesas gali būti organizuojamas formuojant laikinąsias grupes iš paralelinių klasių mokinių tam pačiam dalykui mokytis;

33.8. muzikos teorijos dalykų mokymui: solfedžio, muzikos teorijos ir harmonijos, džiazo harmonijos, ritmikos (7–12 mokinių);

33.9. gali būti sudaromos laikinos grupės naujai įstojusiems į II ir III klases mokiniams muzikos teorijos ir harmonijos (5–12 mokinių) bei muzikos istorijos dalykų programų turinio išlyginimui;

33.10. ansamblinio muzikavimo dalyko mokymui – 2–6 mokiniai.

34. **Ugdymas kitose edukacinėse aplinkose** organizuojamas socialinių partnerių ar kitose specifinėse erdvėse siekiant sudaryti sąlygas mokiniams giliau suprasti muziko profesijos specifiką, autentiškomis sąlygomis susipažinti su specialia įranga ir/ar patalpomis, muziko analizuojamais įvykiais, reiškiniais ir objektais, platesniais kultūrinio gyvenimo kontekstais:

34.1. atlikėjo raiškos, muzikos istorijos, sceninio parengimo ir kitų dalykų ugdymas – Lietuvos Valstybinėje filharmonijoje, Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje, įvairiose koncertinėse salėse ir kt.;

34.2. kompozicijos, garso režisūros, garso įrašų technikos – Lietuvos nacionaliniame radijuje ir televizijoje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, garso įrašų studijose ir pan.;

34.3. bendrojo ugdymo dalykų (istorijos, geografijos, lietuvių kalbos ir literatūros, užsienio kalbų, kt.) pamokos gali būti organizuojamos už mokyklos ribų (pvz., Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, Adomo Mickevičiaus bibliotekoje, Vilniaus universitete, muziejuose ir kt.).

35. Organizuojant nuolatinį mokymąsi kitose erdvėse pamokų tvarkaraštyje numatomas laikas nuvykimui ir parvykimui į Konservatoriją. Organizuojant vienkartinę išvyką į kitas aplinkas mokinių pamokų tvarkaraštis yra koreguojamas pagal išvykos pobūdį ir trukmę, užtikrinant kitų tos dienos pamokų ugdymo proceso tęstinumą.

36. 2024-2025 m. m. Konservatorijos I gimnazijos klasėje, kartu su Lietuvos šaulių sąjunga, įgyvendinama integruoto turinio pilietiškumo ir gynybos įgūdžių formavimo veikla, skiriant 3 ugdymo dienas per mokslo metus Bendruosiuose ugdymo planuose 35.3 papunktyje apibrėžta tvarka.

37. I ir II gimnazijos klasėse į istorijos turinį yra integruojama dalis pilietiškumo pagrindų ir laisvės kovų istorijos, aptariamų nacionalinio saugumo ir gynybos pagrindų temos (3 priedas)

KETVIRTASIS SKIRSNIS

MOKYMO SI PAGALBOS TEIKIMAS MOKINIUI NEPASIEKUS PATENKINAMO PASIEKIMŲ LYGMENS PATIKRINIMUOSE

38. Mokiniui, pagrindinio ugdymo I ar II dalies bendrųjų dalykų pasiekimų patikrinimuose nepasiekus patenkinamo pasiekimų lygio, yra skiriama ne mažiau kaip 20 konsultacijų to dalyko mokymosi pagalbai teikti. Konsultacijos organizuojamos vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų 43–48 punktų reikalavimais. Konsultacijų trukmė, tvarkaraštis, turinys ir užduotys bei vertinimo kriterijai nustatomi individualiame mokymosi pasiekimų gerinimo plane.

PENKTASIS SKIRSNIS

MOKINIŲ MOKYMO NAMIE IR UGDYMO SI ŠEIMOJE ORGANIZAVIMAS

39. Mokinių, dėl ligos ar patologinės būklės negalinčių mokytis mokykloje, mokymas namie organizuojamas vadovaujantis [Mokinių mokymo stacionarinėje asmens sveikatos priežiūros įstaigoje ir namuose organizavimo tvarkos aprašu](#), [Konservatorijos Ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu](#).

40. Mokiniai namie mokomi savarankišku, nuotoliniu ar hibridiniu būdu. Mokiniui, mokomam namie, Konservatorija, suderinusi su mokinio tėvais (rūpintojais) ir atsižvelgusi į gydytojų konsultacinės komisijos rekomendacijas, parengia individualų ugdymo planą.

41. Atsižvelgiant į muzikinio ugdymo specifiką ir nuolatinį mokytojo ir mokinio kontaktinio darbo būtinybę, Konservatorija nerekomenduoja mokiniams vykdyti ugdymo namie pilna apimtimi.

42. Mokiniai, negalinčiam lankyti mokyklos dėl ligos ir pateikusiai gydytojo rekomendacijas bei tėvų (rūpintojų) prašymą, ugdymas organizuojamas pagal individualų ugdymo planą hibridine ugdymo forma – derinant dalyvavimą pamokose nuotoliniu būdu ir atvykus į mokyklą. Leidimas mokytis hibridine ugdymo forma tvirtinamas direktoriaus įsakymu ne ilgesniam nei vieno pusmečio laikotarpiui.

43. Suderinus su mokinio tėvais (rūpintojais), direktoriaus įsakymu mokinys, kuris mokosi namie pagal pagrindinio ar vidurinio ugdymo programas, gali nesimokyti fizinio ugdymo, modulių ir neatlikti socialinės-pilietinės veiklos. Elektroniniame dienyne ir mokinio individualiame plane prie dalyko, kurio mokinys nesimoko, įrašoma „atleista“. Pamokos, gydytojo leidimu lankomos mokykloje, įrašomos į mokinio individualų ugdymo planą.

44. Jei Konservatorija dėl objektyvių priežasčių negali užtikrinti kokybiško mokymo namuose ar neturi galimybės mokytis pageidaujamu mokymo proceso organizavimo būdu, mokiniui ir jo tėvams (rūpintojams) gali būti siūloma rinktis kitą ugdymo įstaigą.

ŠEŠTASIS SKIRSNIS

UGDYMO ORGANIZAVIMAS TAUTINIŲ MAŽUMŲ KALBA ARBA TAUTINĖS MAŽUMOS KALBA

45. Ugdymas konservatorijoje vykdomas lietuvių kalba. Mokiniais, įstojusiems mokytis iš mokyklų, kuriose mokymas buvo vykdomas kitomis kalbomis, dalykų mokytojai teikia individualią pagalbą, atvykusiems iš Ukrainos mokiniams sudaroma grupė lietuvių kalbai mokytis.

SEPTINTAS SKIRSNIS

UGDYMO ORGANIZAVIMAS GRUPINE MOKYMO SI FORMA NUOTOLINIŲ MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU IR KASDIENIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU

46. Vadovaujantis [Konservatorijos nuostatais](#) Konservatorijoje ugdymas vykdomas šiomis mokymo formomis ir proceso organizavimo būdais:

46.1. grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu;

46.2. pavienio mokymosi forma individualiu mokymo proceso organizavimo būdu (specializuoto ugdymo krypties programos kai kurie muzikos dalykai);

46.3. savarankiško mokymo proceso organizavimo būdu;

46.4. nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu.

47. Atsižvelgiant į muzikinio ugdymo specifiką ir nuolatinio mokytojo ir mokinio kontaktinio darbo būtinybę, Konservatorijoje ugdymas organizuojamas tik kontaktiniu būdu grupinio ir pavienio mokymosi formomis. Savarankiško ir nuotolinio mokymo proceso organizavimo būdai pasitelkiami tik esant ypatingoms aplinkybėms laikinai – kai mokytojas ar mokinys dėl objektyvių priežasčių (karantino, sveikatos problemų, dalyvavimo projektuose ar atlikėjų konkursuose ir pan.) negali atvykti į mokyklą. Sprendimai dėl leidimo mokytis šiais būdais ir trukmės priimami individualiai, atsižvelgiant į konkrečią situaciją vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų 67–77 punktų reikalavimais.

III SKYRIUS

PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

PIRMASIS SKIRSNIS

PAMOKŲ SKAIČIUS PAGRINDINIO UGDYMO BENDRŲJŲ PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMUI

48. Vadovaujantis Konservatorijos nuostatais mokykloje įgyvendinamos pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymo programos antroji dalis (I ir II gimnazijos klasės).

49. Mokymo(si) turinio įgyvendinimui pagal 2022 m. Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrąsias programas **2024-2025 m. m. I ir II gimnazijos klasėje** skiriamas pamokų skaičius pateikiamas 1 priedo 1.1. poskyryje; pamokų išdėstymas pusmečiais – 1 priedo 1.3. poskyryje.

50. Pamokų skaičius **Specializuoto muzikos ugdymo dalies programos** įgyvendinimui I ir II gimnazijos klasėse pateikiamas 1 priedo 1.1. poskyryje, dalykai ir pamokų skaičius pagal pasirinktą atlikėjo raiškos dalyką (specializaciją) – 1 priedo 1.2. poskyryje.

ANTRASIS SKIRSNIS PAGRINDINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO YPATUMAI

51. Pagrindinio ugdymo programos įgyvendinimas:

51.1. Vadovaujantis Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo 22 punktu 2022 m. Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrųjų programų **2024-2025 m. m. I ir II gimnazijos klasėje** ugdymo turinio įgyvendinimui specializuoto ugdymo (muzikos) dalykams yra perskirstyta iki 25 proc. bendrojo ugdymo dalykų laiko: dorinio ugdymo, užsienio kalbų, informatikos, chemijos, fizikos, istorijos, ekonomikos ir verslumo, fizinio ugdymo ir gyvenimo įgūdžių dalykų laiko; technologijų ir muzikos dalykai keičiami specializuoto ugdymo dalykais; dailės dalykas keičiamas šiuolaikinių menų projektu. Lyginant su Bendraisiais ugdymo planais bendrojo ugdymo dalykų dalis Konservatorijos ugdymo plane yra sumažinta 6-7 valandomis. Konservatorijos ugdymo plane bendrajam ugdymui I ir II klasėse skiriama 25 val. per savaitę (vietoje 31,5-32).

51.2. Specializuoto (muzikos) ugdymo 2024-2025 m. m. I gimnazijos klasėje programos privalomų dalykų ir programos privalomai pasirenkamų dalykų bei II gimnazijos klasėje muzikos ugdymo branduolio dalykų ir branduolį pagal pagrindinį dalyką papildančių dalykų įgyvendinimui skiriama 10 valandų”.

52. Mokymo(si) turinio įgyvendinimo organizavimas:

52.1. dorinis ugdymas (etika arba tikyba): nuo 14 metų vieną iš dorinio ugdymo dalykų mokinys renkasi savarankiškai. Siekiant užtikrinti mokymosi tęstinumą ir nuoseklumą, etiką arba tikyba mokiniams rekomenduojama rinktis dviem metams. Dorinio ugdymo dalykai, 25 proc. perskirsčius dalykui skirtą laiką, išdėstomi per 3 pusmečius po 1 pamoką.

52.2. kalbinis ugdymas:

52.2.1. lietuvių kalbai ir literatūrai I klasėje skiriama po 4 pamokas per savaitę, II – po 5;

52.2.2. užsienio kalbų (pirmosios ir antrosios) mokymui(si) skirtas laikas, vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų 97.2.6. p., perskirstomas mažinant 10 proc.: pirmajai užsienio kalbai (anglų, vokiečių, prancūzų) I klasėje skiriamos 3 pamokas per savaitę, II klasėje – 2,5; antrajai užsienio kalbai (anglų, vokiečių, prancūzų, rusų) – po 1,5–2 pamokas per savaitę. Pagrindinio ugdymo II dalies programoje kaip pirmąją užsienio kalbą iki pagrindinio ugdymo programos pabaigos mokinys tęsia pagal pradinio ugdymo programą pradėtą mokytis pirmąją užsienio kalbą;

52.3. matematinis ugdymas, gamtamokslinis ir technologinis ugdymas:

52.3.1. matematikai I ir II klasėse skiriama po 4 pamokas per savaitę;

52.3.2. informatikos dalyko kurso išdėstymui pamokų skaičius mažinamas 25 proc., dalykui skiriama po 1 savaitinę valandą I kl. ir II kl. pirmame pusmetyje;

52.3.3. chemijos ir fizikos dalykų pamokų skaičius yra perskirstomas mažinant valandų skaičių 25 proc. Šių dalykų ir biologijos dalykams yra skiriama po 2 pamokas I klasėje ir po 1 – II klasėje;

52.3.4. technologijų dalykas, vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų 2 priedo 14 p., keičiamas specializuoto muzikos ugdymo krypties dalyku – muzikos teorija ir harmonija; ugdant technologines kompetencijas, mokiniams siūlomos kompiuterinių muzikos technologijų konsultacijos, joms skiriant valandas iš pamokų mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti;

52.4. meninio ugdymo dalykai, vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų 2 priedo 14 p., keičiami:

52.4.1. muzikos dalykas, vykdant Specializuoto ugdymo krypties (pradinio, pagrindinio ir vidurinio kartu su muzikos ugdymu programų) programos muzikos ugdymo dalį, keičiamas atlikėjo raiškos dalyku;

52.4.2. dailės dalykas keičiamas šiuolaikinių menų projektine veikla. Projektinės veiklos įgyvendinimui I–II klasėse skiriamos 74 valandos;

52.5. visuomeninis ugdymas:

52.5.1. istorijos dalyko apimtis perskirstoma mažinant 12,5 proc.: I klasėje skiriama po 1,5 pamokos (I pusmetį skiriama 1 pamoka per savaitę, II – 2), II klasėje – po 2 pamokas;

52.5.2. geografijos dalyko apimtis perskirstoma mažinant 16,6 proc.: I klasėje skiriama po 1 pamoką, II klasėje – po 1,5 pamokos (I pusmetį – 2 pamokas per savaitę, II – 1);

52.5.3. ekonomikos ir verslumo bei pilietiškumo pagrindų pamokų skaičius mažinamas 25 proc.: ekonomikai ir verslumui skiriama po 2 val. II klasės 2 pusmetyje; pilietiškumo pagrindams skiriama po 1 val. I klasėje ir II klasės 1 pusmetyje;

52.6. fizinis ir sveikatos ugdymas:

52.6.1. fizinio ugdymo pamokų skaičius yra perskirstomas 25 proc. mažinant valandų skaičių: I klasėje 1 pusmetį ir II klasės 2 pusmetį skiriama po 2 pamokas per savaitę, I klasėje 2 pusmetį ir II klasėje 1 pusmetį – po 1 pamoką. Specialiosios medicininės fizinio pajėgumo grupės mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, įrašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“;

52.6.2. gyvenimo įgūdžiai: dalyko programai skiriamos pamokos perskirstomos 25 proc. mažinant dalykui skiriamą pamokų skaičių, programą išdėstant per 1 mokslo metus II klasėje po 1 pamoką per savaitę;

52.7. socialinė pilietinė veikla mokiniui yra privaloma, jai skiriant ne mažiau kaip 20 valandų per vienus mokslo metus. Socialinę pilietinę veiklą mokinys gali atlikti Konservatorijos organizuojamose veiklose arba savarankiškai. Socialinė pilietinė veikla organizuojama vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų 9 priede nustatytais reikalavimais.

53. Pagrindinio ugdymo programos įgyvendinimas organizuojamas atsižvelgiant į Konservatorijos ugdymo plano II skyriaus trečiame skirsnyje nurodytas sąlygas.

54. 2024-2025 m. m. I gimnazijos klasėje muzikos ugdymo dalies programos privalomiems dalykams (atlikėjo raiškai, solfedžio, muzikos istorijai, muzikos teorijai) ir II gimnazijos klasėje muzikos ugdymo dalies branduolio dalykams (atlikėjo raiškai, solfedžio, muzikos istorijai bei muzikos teorijai ir harmonijai) yra skiriama po 2 pamokas per savaitę”.

55. Atlikėjo raiškos dalyko turinį lemia mokinio pasirinkta specializacija, kurios stojamąjį egzaminą mokinys laiko priėmimo į Konservatoriją metu. Konservatorija 2024-2025 m. m. siūlo mokytis šių specializacijų: muzikos teorijos-kompozicijos, garso režisūros, fortepijono, vargonų, akordeono, choro dirigavimo, dainavimo, styginių instrumentų (smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, arfa, gitara), pučiamųjų instrumentų (fleita, obojus, klarnetas, fagotas, valtorna, eufonija, tūba, trimitas, trombonas, saksofonai), mušamųjų instrumentų, liaudies instrumentų (birbynė, lamzdelis, kanklės), džiazo ir populiariosios muzikos specializacijų (dainavimas, fortepijonas, gitara, el. gitara, bosinė gitara, kontrabosas, mušamieji instrumentai, fleita, trimitas, trombonas, saksofonai, akordeonas). Esant poreikiui ir turint žmogiškuosius išteklius, atliepiant paklausą aukštajame moksle muzikos kryptyje, Konservatorija gali vykdyti ir kitas muzikos specializacijas.

56. 2024-2025 m. m. I gimnazijos klasėje programos privalomai pasirenkamų dalykų bei II gimnazijos klasėje branduolį pagal pagrindinį dalyką papildančių dalykų (bendrojo fortepijono (išskyrus fortepijono specializaciją), ansamblinio muzikavimo (išskyrus choro dirigavimo, muzikos teorijos, kompozicijos, garso režisūros specializacijas), balso ugdymo (tik choro dirigavimo, muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms), garso įrašymo technikos (tik garso režisūros, muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms), akompanavimo (tik fortepijono specializacijai)) mokymuisi skiriama po 1 pamoką per savaitę”.

57. Atsižvelgiant į pasirinktą specializaciją, bendrojo fortepijono dalykas yra keičiamas:

57.1. džiazo ir populiariosios muzikos fortepijono specializacijos mokiniams – sintezatoriaus dalyku;

57.2. džiazo ir populiariosios muzikos mokiniams bendrojo fortepijono dalyko turinys pritaikomas, kad atitiktų džiazo ir populiariosios muzikos poreikius bei aktualijas.

58. Atsižvelgiant į pasirinktą specializaciją, ansamblinio muzikavimo dalykas 2024-2025 m. m. yra keičiamas:

58.1. fortepijono specializacijos mokiniams – II gimnazijos klasėje fortepijoninio ansamblio dalyku;

58.2. choro dirigavimo specializacijos mokiniams – balso ugdymo dalyku;

58.3. muzikos teorijos ir kompozicijos specializacijos mokiniams – balso ugdymo arba garso įrašymo technikos dalyku”;

58.4. garso režisūros specializacijos mokiniams - garso įrašymo technikos dalyku”.

59. Vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų 2 priedo 18 p., neformaliajam mokinių švietimui skirtų pamokų skaičius yra didinamas iki 4 pamokų per savaitę. Neformalaus ugdymo veikloms skirtos pamokos į bendrą mokinio mokymosi krūvį neskaičiuojamos.

60. Neformalaus švietimo veiklų metu įgytos formaliam švietime mokinių kompetencijos gilinamos kolektyviniame muzikavime, stiprinant socialinių gebėjimų ugdymą, plėtojant sceninę kultūrą ir tenkinant saviraiškos poreikius. Po 1 neformalaus ugdymo pamoką taip pat skiriama: ritmikais (džiazo ir populiariosios muzikos specializacijoms), liaudiškam dainavimui ir grojimui tautiniais instrumentais liaudies instrumentų spec.); fortepijonui (muzikos teorijos-kompozicijos spec.).

61. Atsižvelgiant į įstojusiu mokinių specializacijų kontingentą, Konservatorijoje gali būti formuojami įvairūs chorai (mišrus choras, jazz choras ar kt.), orkestrai (simfoninis, pučiamųjų, kamerinis ar kt.) ar kiti neformalaus ugdymo muzikiniai kolektyvai. Mokiniai į kolektyvus skirstomi pagal jų specializacijas bei Konservatorijos galimybes.

62. Baigiant Programos pagrindinio ugdymo II dalies muzikos programą vykdomas privalomų dalykų atlikėjo raiška ir solfedžio įgūdžių ir pasiekimų patikrinimas (toliau – Patikrinimas) dėl galimybės mokytis aukštesniojo lygmens ugdymo programoje. Patikrinimą Konservatorija organizuoja, vykdo, parengia užduotis ir vertina vadovaujantis [Kandidatų gebėjimų vertinimo rekomendacijomis, organizuojant atranką į specializuoto ugdymo krypties programas \(pradinio ugdymo kartu su dailės, meniniu, muzikos ugdymu, pagrindinio ugdymo kartu su dailės, meniniu, muzikos ugdymu programas\) vykdančių mokyklų 1 klase, 5 klase ir I gimnazijos klase](#). Mokiniui patikrinimo metu nepasiekus slenkstinio lygio, bet Programos dalį baigusiam teigiamu vertinimu, siūloma laikyti stojamąjį egzaminą dėl galimybės mokytis aukštesniojo lygmens ugdymo programoje bendrąja stojamųjų egzaminų tvarka arba keisti ugdymo programą. Mokinys, Patikrinimo metu pasiekęs slenkstinį ar aukštesnį pasiekimų lygį, gali mokytis aukštesniojo lygmens ugdymo programoje.

IV SKYRIUS

VIDURINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS 2024–2025 MOKSLO METAIS III IR IV GIMNAZIJOS KLASĖJE

63. Mokinys, kuris mokosi pagal specializuotą vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programą, parengia individualų 2 metų ugdymo planą III ir IV gimnazijos klasėms, kuriame numatomi mokinio pasirinkti bendrojo ugdymo ir muzikiniai dalykai. Privalomų ir pasirenkamųjų bendrojo ugdymo ir muzikos dalies dalykų sąrašas pateikiamas 2 priedo 2.1. poskyryje.

64. Besimokantiems pagal vidurinio ugdymo programą Vilniaus konservatorijoje minimalus pamokų skaičius – 27 pamokos per savaitę (17 bendrojo ir 10 muzikinio ugdymo pamokų), maksimalus – 35 pamokos per savaitę.

65. Vadovaujantis Ugdymo programų aprašo 22 punktu, sudarydamas individualaus vidurinio ugdymo plano bendrojo ugdymo dalykų dalį 2022 m. Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrųjų programų įgyvendinimui, mokinys:

65.1. privalo:

65.1.1. mokytis lietuvių kalbos ir literatūros bendruoju arba išplėstiniu kursu; matematikos bendruoju arba išplėstiniu kursu; fizinio ugdymo;

65.1.2. mokytis planimetrijos modulį; pasirinkę mokytis informatiką – duomenų tyrybos, programavimo ir saugaus elgesio pradžinų modulį;

65.1.3. pasirinkti mokytis ne mažiau kaip po vieną dalyką iš ne mažiau kaip dviejų šių dalykų grupių:

65.1.3.1. kalbinio ugdymo (anglų, prancūzų, vokiečių kalbų B2 lygiu);

65.1.3.2. gamtamokslinio ir technologinio ugdymo (biologijos, chemijos, fizikos, informatikos, inžinerinių technologijų);

65.1.3.3. visuomeninio ugdymo (istorijos, filosofijos, geografijos, ekonomikos ir verslumo);

65.1.4. atlikti socialinę-pilietinę veiklą – ne mažiau nei 70 val. per 2 metus;

65.2. gali pasirinkti mokytis:

65.2.1. dorinio ugdymo (etikos arba tikybos);

65.2.2. laisvai pasirenkamų dalykų (etninės kultūros, nacionalinio saugumo ir krašto gynybos, psichologijos, teisės, menų istorijos, antrosios užsienio kalba (tęsiama pagrindiniame ugdyme pradėta antroji užsienio kalba)).

66. Konservatorijos ugdymo plane meninio ugdymo dalykų grupės dalykai keičiami specializuoto ugdymo muzikos krypties dalykais.

67. Vadovaujantis specializuoto ugdymo krypties programų muzikos ugdymo dalies 24 punktu, 2024 - 2025 m. m. sudarydamas individualaus vidurinio ugdymo plano muzikinio ugdymo dalį, mokinys:

67.1. privalo:

67.1.1. mokytis keturių programos privalomų dalykų (III kl.) arba keturių muzikos ugdymo branduolio dalykų (IV kl.): atlikėjo raiškos, solfedžio, muzikos istorijos, harmonijos;

67.1.2. pasirinkti mokytis: ne mažiau kaip du programos privalomai pasirenkamus dalykus (III kl.) – bendrąjį fortepijoną (išskyrus fortepijono specializaciją), ansamblinį muzikavimą (išskyrus choro dirigavimo, muzikos teorijos, kompozicijos, garso režisūros specializacijas), balso ugdymą (tik choro dirigavimo, muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms), muzikos kūrinių analizę, lietuvių muzikos istoriją, garso įrašymo techniką (tik garso režisūros, muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms), akompanavimą (tik fortepijono specializacijai), polifoniją (tik muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms) arba du branduolį pagal pagrindinį dalyką papildančius dalykus (IV kl.) - bendrąjį fortepijoną, ansamblinį muzikavimą, balso ugdymą, muzikos kūrinių analizę, polifoniją.

Atsižvelgiant į specializaciją ir užtikrinant visapusišką dalykinių kompetencijų ugdymą, greta išvardintų dalykų, kaip programos privalomai pasirenkami dalykai (III kl.) arba branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai (IV kl.) gali būti pasirenkami: džiaz harmonija, džiaz istorija (džiaz ir populiariosios muzikos specializacijoms), sintezatorius (džiaz ir populiariosios muzikos fortepijono specializacijai), garso įrašų technika (garso režisūros specializacijai, tik IV kl.), koncertmeisterio klasė (fortepijono specializacijai, tik IV kl.);

67.2. gali pasirinkti mokytis:

67.2.1. laisvai pasirenkamąjį dalyką(-us): šiuolaikinės muzikos istoriją, lietuvių muzikos istoriją (tik IV kl.), chorinį arba instrumentinį dirigavimą, aranžuotę, muzikos instrumentą arba dainavimą, sceninį parengimą, kompiuterines muzikos technologijas;

67.2.2. modulį(-ius): ansamblį (visoms specializacijoms, išskyrus garso režisūrą, muzikos teoriją, kompoziciją), fortepijoną (muzikos teorijos, kompozicijos, chorinio dirigavimo specializacijoms), partitūrų skaitymą (choro dirigavimo specializacijai), individualią muzikos kūrinių analizę, individualią harmoniją, liaudišką dainavimą (liaudies instrumentų specializacijai), improvizaciją (džiaz ir populiariosios muzikos specializacijai), muzikos teoriją ir harmoniją”.

68. Laisvai pasirenkamiesiems muzikinio ugdymo dalykams, dalykų moduliams, bendrojo ugdymo ir muzikinio ugdymo konsultacijoms valandos skiriamos iš mokinio ugdymo poreikiams tenkinti skirtų valandų. Prašymai skirti pasirenkamąjį muzikinio ugdymo dalyką ar (ir) dalyko modulį

tenkinami/netenkinami atsižvelgiant į Konservatorijos žmogiškuosius ir finansinius išteklius bei mokinio pažangumą.

69. Vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų 2 priedo 18 p., neformaliajam mokinių švietimui skirtų pamokų skaičius yra didinamas iki 4 pamokų per savaitę. Neformalaus švietimo veiklų metu įgytos formaliame švietime mokinių kompetencijos gilinamos kolektyviniame muzikavime, stiprinant socialinių gebėjimų ugdymą, plėtojant sceninę kultūrą ir tenkinant saviraiškos poreikius.

70. Individualaus vidurinio ugdymo plano keitimo sąlygos apibrėžtos Konservatorijos Individualaus vidurinio ugdymo plano keitimo tvarkos apraše.

71. Kiekvienai specializacijai siūlomų programos privalomai pasirenkamųjų (III kl.) / branduolį pagal pagrindinį dalyką papildančių (IV kl.), laisvai pasirenkamųjų dalykų ir dalykų modulių sąrašai pateikiami 2 priedo 2.2. poskyryje”.

V SKYRIUS

MOKINIŲ, TURINČIŲ SPECIALŪJŲ UGDYMO SI POREIKIŲ (IŠSKYRUS ATSIRANDANČIUS DĖL IŠSKIRTINIŲ GABUMŲ), UGDYMO ORGANIZAVIMAS

PIRMASIS SKIRSNIS

PAGRINDINIAI UGDYMO ORGANIZAVIMO PRINCIPAI

72. Mokiniai, turintys specialiųjų ugdymosi poreikių (išskyrus atsirandančius dėl išskirtinių gabumų) į Konservatoriją yra priimami vadovaujantis Priėmimo į valstybines bendrojo ugdymo ir ikimokyklinio ugdymo mokyklas, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, tvarkos aprašu, patvirtintu 2012 m. kovo 28 d. įsakymu Nr. V-552 (2019 m. kovo 28 d. redakcija, įsakymo Nr. V-338) ir Stojamojo egzamino mokytijs pagal specializuoto ugdymo krypties programą į Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatoriją organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašu, patvirtintu Konservatorijos direktoriaus 2019 m. balandžio 9 d. įsakymu Nr. V-89.

73. Mokinio specialiųjų ugdymosi poreikių pirminį įvertinimą atlieka Vaiko gerovės komisija. Mokinio specialiuosius ugdymosi poreikius (išskyrus atsirandančius dėl išskirtinių gabumų) pedagoginiu, psichologiniu, medicininiu ir socialiniu pedagoginiu aspektais, su tėvų (rūpintojų) sutikimu, įvertina Pedagoginė psichologinė tarnyba Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka.

74. Mokinui, turinčiam specialiųjų ugdymosi poreikių, sudaromas individualus ugdymo planas, vadovaujantis Bendraisiais ugdymo planais ir, kurio sudėtinė dalis yra pagalbos planas, apimantis pagalbą ugdymo procese ir kitų specialistų teikiamą pagalbą, didinančią ugdymo veiksmingumą:

74.1. už individualaus plano parengimą bei įgyvendinimo koordinavimą atsakingas mokyklos socialinis pedagogas, kuris kartu su mokytojais ir švietimo pagalbą teikiančiais specialistais, mokiniu, jo tėvais (rūpintojais) numato ugdymo ir pagalbos tikslus bei uždavinius;

74.2. planui įgyvendinti turi būti sudarytas individualus tvarkaraštis, derantis su klasės, kurioje mokinsys mokosi, tvarkaraščiu, ir užtikrinantis, kad mokinsys gaus ugdymą ir švietimo pagalbą tokia apimtimi, kokią nustato Bendrieji ugdymo planai ir rekomenduoja mokiniui pedagoginė psichologinė ar švietimo pagalbos tarnyba.

75. Konservatorija, įvertinusi kiekvieno specialiųjų ugdymosi poreikių turinčio mokinio individualią situaciją, sudaro sąlygas gauti kokybišką ir poreikius atitinkantį ugdymą bei būtiną švietimo pagalbą vadovaudamasi Bendrųjų ugdymosi planų nuostatomis. Konservatorija, dėl objektyvių priežasčių negalėdama užtikrinti mokinio specialiuosius ugdymosi poreikius atitinkančio ugdymo, teisės aktų nustatyta tvarka siūlo kitokią mokymosi pagalbą ar rekomenduoja rinktis kitą ugdymo įstaigą, galinčią tenkinti mokinio specialiuosius ugdymosi poreikius.

ANTRASIS SKIRSNIS

MOKINIŲ, TURINČIŲ SPECIALŪJŲ UGDYMO SI POREIKIŲ, MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

76. Mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, mokymosi pažanga ir pasiekimai ugdymo procese vertinami pagal ugdymo programoje numatytus pasiekimus ir vadovaujantis Bendrųjų ugdymo planų nuostatomis.

77. Mokinio, kuriam bendrojo ugdymo programa pritaikoma, mokymosi pažanga ir pasiekimai ugdymo procese vertinami pagal mokinio individualiame ugdymo plane numatytus individualios pažangos keliamus tikslus, kurie yra suderinti su Bendrosiose programose numatytais pasiekimais, aptarus su mokiniu, jo tėvais (rūpintojais), švietimo pagalbą teikiančiais specialistais, kokiais aspektais bus pritaikomas ugdymo turinys (ko sieks ir mokysis mokinsys, kaip bus mokoma(si), kokie bus mokinio mokymosi pasiekimų vertinimo ir pa(si)tikrinimo būdai, kokiomis mokymo(si) priemonėmis bus naudojamosi).

TREČIASIS SKIRSNIS ŠVIETIMO PAGALBOS MOKINIUI, TURINČIAM SPECIALIŪJŲ UGDYMO SI POREIKIŲ, TEIKIMAS

78. Švietimo pagalba mokiniams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių (išskyrus atsirandančius dėl išskirtinių gabumų), Konservatorijoje organizuojama vadovaujantis [Mokyklos vaiko gerovės komisijos sudarymo ir jos darbo organizavimo tvarkos aprašu](#), taip pat Konservatorijos vidaus dokumentais – [Mokymosi pagalbos mokiniui teikimo tvarka](#) ir [Socialinės pedagoginės pagalbos teikimo mokiniui tvarkos aprašu](#).

KETVIRTASIS SKIRSNIS MOKINIŲ, TURINČIŲ SPECIALŪJŲ UGDYMO SI POREIKIŲ, MOKYMAS NAMIE

79. Mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, ugdymas namuose organizuojamas Konservatorijos ugdymo plano II skyriaus penktame skirsnyje nustatyta tvarka.

80. Dėl specifinių muzikinio ugdymo ir veiklų pobūdžio (nuolatinio kontaktinio darbo su mokytojais, ansamblinio muzikavimo įgūdžių lavinimo muzikantų grupėje poreikio ir pan.) mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, mokymas namie pilna apimtimi Konservatorijoje nevykdomas.

SUDERINTA

Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos
raštu 2024-08-29 Nr. SR-3023

SUDERINTA

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos tarybos
protokoliniu nutarimu 2024-07-04 Nr. KT-3.

1.1. Pagrindinio ugdymo II dalies bendrojo ugdymo dalykams skirtas pamokų skaičius per savaitę 2024-2025 m. m. I ir II gimnazijos klasėse

Dalykų grupės / dalykai	Egzaminai	Pamokos forma	I gimn. klasė		II gimn. klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
			Pamokų skaičius per:		Pamokų skaičius per:		
			savaitę	metus	savaitę	metus	
Dorinis ugdymas (tikyba arba etika)							
Etika / Tikyba*			0,5	19	1	37	56
Kalbinis ugdymas							
Lietuvių kalba ir literatūra			4	148	5	185	333
Užsienio kalba (pirmoji: anglų, vokiečių, prancūzų)*			3	111	2,5	93	204
Užsienio kalba (antroji: anglų, vokiečių, prancūzų, rusų)			1,5	55	2	74	129
Matematinis ugdymas, gamtamokslinis ir technologinis ugdymas							
Matematika			4	148	4	148	296
Informatika*			1	37	0,5	18	55
Biologija			2	74	1	37	111
Chemija*			2	74	1	37	111
Fizika*			2	74	1	37	111
Technologijos ¹							
Visuomeninis ugdymas							
Istorija*			1,5	56	2	74	130
Geografija*			1	37	1,5	55	92
Ekonomika ir verslumas*					0,75	28	28
Pilietiškumo pagrindai*			1	37	0,5	18	55
Meninis ugdymas²							
Fizinis ir sveikatos ugdymas							
Fizinis ugdymas*			1,5	55	1,5	56	111
Gyvenimo įgūdžiai*					0,75	28	28
Socialinė-pilietinė veikla				20		20	40
Projektinė veikla							
Šiuolaikiniai menai ³				37		37	74
Iš viso:			25	982	25	982	1964

* Dalyko apimtis sumažinta valandas perskirstant privalomiems specializuoto muzikos ugdymo branduolio ir branduolį papildantiems dalykams: dorinis ugdymas, informatika, chemija, fizika, ekonomika ir verslumas, fizinis ugdymas, gyvenimo įgūdžiai – 25 proc.; užsienio kalbos (I ir II) – 10 proc.; istorija – 12,5 proc.; geografija – 16,6 proc.

¹ Technologijų dalykas keičiamas specializuoto muzikos ugdymo krypties dalyku – muzikos teorija ir harmonija.

² Meninio ugdymo dalykai keičiami specializuoto ugdymo krypties (pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu) programos II dalies dalykais bei šiuolaikinių menų programa.

³ Šiuolaikinių menų programa vykdoma atliekant mokslo metų trukmės projektinį darbą. Projektiniam darbui atlikti skiriamos 37 pamokos, panaudojant valandas, skirtas mokinio poreikiams tenkinti ir mokymosi pagalbai teikti.

Pagrindinio ugdymo II dalies specializuoto (muzikos) ugdymo dalykams 2024 - 2025 mokslo metais I ir II gimnazijos klasėms skirtas pamokų skaičius per savaitę ir per metus

Dalykas	Pamokos forma	I gimnazijos klasė (37 savaitės: 18+19)		II gimnazijos klasė (37 savaitės: 18+19)		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
		Pamokų per savaitę	Pamokų per metus	Pamokų per savaitę	Pamokų per metus	
		Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška ¹	ind.	2	74	2	74	148
Solfedžio	pogr.	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	pogr.	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija ²	pogr.	2	74	2	74	148
		Programos privalomi pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		

Bendrasis fortepijonas ³	ind.	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas ⁴	pogr.	1	37	1	37	74
Balso ugdymas ⁵	pogr.	1	37	1	37	74
Garso įrašymo technika ⁶	pogr.	1	37	1	37	74
Akompanavimas ⁷	pogr.	1	37	1	37	74
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti						
Muzikos teorija (išlyginamoji) ⁸	ind.				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos ⁹	pogr.		18		(18)	18
Neformalusis švietimas						
Orkestras / Choras / Jazz choras ¹⁰	pogr.	3/4	111/148	3/4	111/148	222/296
Ritmika / Sceninis parengimas / Liaudiškas dainavimas, grojimas tautiniais instrumentais / Forte-pijonas ¹¹	ind. / pogr.	1	37	1	37	74

¹Atlikėjo raiškos: džiaz ir populiarioji muzika, pučiamieji ir mušamieji instrumentai, styginiai instrumentai, fortepijonas, akordeonas, vargonai, dainavimas, liaudies instrumentai, choro dirigavimas, muzikos teorija, kompozicija, garso režisūra.

²I gimnazijos klasėje mokiniai mokosi muzikos teorijos dalyko, II gimnazijos klasėje – muzikos teorijos ir harmonijos dalyko.

³Visoms specializacijoms išskyrus fortepijono, džiaz ir populiariosios muzikos fortepijono specializacijas. Džiaz ir populiariosios muzikos fortepijono dalyko mokiniai vietoj bendrojo fortepijono mokosi sintezatoriaus dalyko.

⁴Visoms specializacijoms išskyrus choro dirigavimo, muzikos teorijos, kompozicijos, garso režisūros specializacijas.

⁵Tik choro dirigavimo (I ir II kl.), muzikos teorijos (I kl.), kompozicijos (I kl.) specializacijoms. Muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms pasirinkimo prioritetas: 1) – garso įrašymo technika, 2) - balso ugdymas.

⁶Tik garso režisūros, muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms.

⁷Tik fortepijono specializacijai. I gimnazijos klasėje - akompanavimas, II gimnazijos klasėje - koncertmeisterio klasė (akompanimentas).

⁸Muzikos teorija (išlyginamoji) - vieną pusmetį trunkančios konsultacijos skiriamos naujai į Konservatoriją priimtiems mokiniams ankstesnių mokymosi spragų išlyginimui.

⁹Dalykas organizuojamas konsultacijų forma I gimnazijos klasėje arba II gimnazijos klasės pirmąjį pusmetį naujai į Konservatoriją įstojusiems mokiniams.

¹⁰Mokiniai į muzikinius kolektyvus skirstomi pagal specializaciją: Jazz choras - džiaz ir populiariosios muzikos, garso režisūros specializacijų mokiniai; orkestras - styginių instrumentų (išskyrus gitarą), pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, liaudies instrumentų specializacijų mokiniai; choras - choro dirigavimo, dainavimo, akordeono, vargonų specializacijų mokiniai; choro arba orkestro - fortepijono, gitaros, muzikos teorijos, kompozicijos specializacijų mokiniai. Džiaz ir populiariosios muzikos, garso režisūros, dainavimo, liaudies instrumentų, muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms dalyvavimui muzikinių kolektyvų veikloje skiriamos 3 pamokos per savaitę, kitoms specializacijoms – 4 pamokos per savaitę.

¹¹Skiriama viena per savaitę neformalaus ugdymo pamoka: ritmikos – džiaz ir populiariosios muzikos, garso režisūros specializacijų mokiniams; sceninės raiškos – dainavimo specializacijos mokiniams; liaudiško dainavimo, grojimo tautiniais instrumentais – liaudies instrumentų specializacijų mokiniams; fortepijono – muzikos teorijos, kompozicijos specializacijų mokiniams.

1.2. Pagrindinio ugdymo II dalies specializuoto (muzikos) ugdymo dalykams 2024 - 2025 mokslo metais I ir II gimnazijos klasėse skirtas pamokų skaičius pagal pasirinktą atlikėjo raiškos dalyką (specializaciją)

1.2.1. Atlikėjo raiška: FORTEPIJONAS

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (forte-pijonas)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148

Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Akompanavimas / Koncertmeisterio klasė (akompanimentas)	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas / Fortepijoninis ansamblis	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Choras / Orkestras	4	148	4	148	296

1.2.2. Atlikėjo raiška: VARGONAI

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (vargonai)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Choras	4	148	4	148	296

1.2.3. Atlikėjo raiška: AKORDEONAS

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (akordeonas)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					

Choras	4	148	4	148	296
--------	---	-----	---	-----	-----

1.2.4. Atlikėjo raiška: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirinkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Orkestras	4	148	4	148	296

1.2.5. Atlikėjo raiška: STYGINIAI INSTRUMENTAI

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (styginiai instrumentai)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirinkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Orkestras / Choras (tik gitaros spec.)	4	148	4	148	296

1.2.6. Atlikėjo raiška: LIAUDIES INSTRUMENTAI

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (liaudies instrumentai)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148

Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Orkestras	3	111	3	111	222
Liaudiškas dainavimas, grojimas tautiniais instrumentais	1	37	1	37	74

1.2.7. Atlikėjo raiška: CHORO DIRIGAVIMAS

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (choro dirigavimas)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Balso ugdymas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Choras	4	148	4	148	296

1.2.8. Atlikėjo raiška: DAINAVIMAS

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (dainavimas)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18

Neformalusis švietimas					
Choras	3	111	3	111	222
Sceninis parengimas	1	37	1	37	74

1.2.9. Atlikėjo raiška: DŽIAZO IR POPULIARIOJI MUZIKA

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (džiazo ir populiarioji muzika)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija/ Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas / Sintezatorius	1	37	1	37	74
Ansamblinis muzikavimas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Jazz choras	3	111	3	111	222
Ritmika	1	37	1	37	74

1.2.10. Atlikėjo raiška: GARSO REŽISŪRA

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (garso režisūra)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija/ Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Garso įrašymo technika	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Jazz choras	3	111	3	111	222
Ritmika	1	37	1	37	74

1.2.11. Atlikėjo raiška: MUZIKOS TEORIJA, KOMPOZICIJA

Dalykas	I gimnazijos klasė		II gimnazijos klasė		Iš viso pamokų pagr. ugdymo II d. programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		

	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (muzikos teorija, kompozicija)	2	74	2	74	148
Solfedžio	2	74	2	74	148
Muzikos istorija	2	74	2	74	148
Muzikos teorija / Muzikos teorija ir harmonija	2	74	2	74	148
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	37	1	37	74
Garso įrašymo technika arba Balso ugdymas	1	37	1	37	74
Iš viso pamokų per savaitę / mokslo metus:	10	388	10	388	776
Pamokos mokinio ugdymo poreikiams tenkinti, mokymosi pagalbai teikti					
Muzikos teorija (išlyginamoji)				18	18
Kompiuterinės muzikos technologijos		18		(18)	18
Neformalusis švietimas					
Orkestras / Choras	3	111	3	111	222
Fortepijonas	1	37	1	37	74

1.3. Pagrindinio ugdymo programos bendrojo ugdymo dalykams skiriamų pamokų išdėstymas pusmečiais

1.3.1. Bendrojo ugdymo dalykų pamokų išdėstymas 2024-2025 m. m. I ir II gimnazijos klasėse

Dalykų grupės / dalykai	I klasė. Pamokų skaičius per:					II klasė. Pamokų skaičius per:					Iš viso pamokų pagr. ugd. II d. programoje
	savaitę		pusmetį		mokslo metus	savaitę		pusmetį		mokslo metus	
	1 pusr.	2 pusr.	1 pusr.	2 pusr.		1 pusr.	2 pusr.	1 pusr.	2 pusr.		
Dorinis ugdymas (tikyba arba etika)											
Etika / Tikyba		1		19	19	1	1	18	19	37	56
Kalbinis ugdymas											
Lietuvių kalba ir literatūra	4	4	72	76	148	5	5	90	95	185	333
Užsienio kalba (pirmoji: anglų, vokiečių, prancūzų)	3	3	54	57	111	2	3	36	57	93	204
Užsienio kalba (antroji: anglų, vokiečių, prancūzų, rusų)	2	1	36	19	55	2	2	36	38	74	129
Matematinis ugdymas, gamtamokslinis ir technologinis ugdymas											
Matematika	4	4	72	76	148	4	4	72	76	148	296
Informatika	1	1	18	19	37	1		18		18	55
Biologija	2	2	36	38	74	1	1	18	19	37	111
Chemija	2	2	36	38	74	1	1	18	19	37	111
Fizika	2	2	36	38	74	1	1	18	19	37	111
Technologijos											
Visuomeninis ugdymas											
Istorija	1	2	18	38	56	2	2	36	38	74	130
Geografija	1	1	18	19	37	2	1	36	19	55	92
Ekonomika ir verslumas							1,5		28,5	28,5	28,5
Pilietiško pagrindai	1	1	18	19	37	1		18		18	55
Fizinis ir sveikatos ugdymas											
Fizinis ugdymas	2	1	36	19	55	1	2	18	38	56	111
Gyvenimo įgūdžiai						1	0,5	18	9,5	27,5	27,5
Socialinė-pilietinė veikla			20		20			20		20	40

Projektinė veikla									
Šiuolaikinių menų programa			37	37			37	37	74
Iš viso:	25	25	982	982	25	25	982	982	1964

1.3.2. Vidurinio ugdymo bendrojo ugdymo dalykams skirtas pamokų skaičius per savaitę 2024-2025 m. m. III ir IV gimnazijos klasėse

Mokomieji dalykai		Val. skaičius ugdymo plane				Valandų sk. III ir IV klasėse
		III klasė (36 sav.)		IV klasė (34 sav.)		
BENDROJO UGDYMO DALYKAI						
Privalomi dalykai		Lietuvių kalba ir literatūra	4 (B) ¹ / 6 (A) ²	4 (B) ¹ / 6 (A) ²	420/280	
		Matematika	4 (B) ¹ / 6 (A) ²	4 (B) ¹ / 6 (A) ²	420/280	
		Fizinis ugdymas	3	3	210	
Privalomai pasirenkami dalykai³	1. Kalbinis ugdymas (užsienio kalbos)	Užsienio kalba (anglų), B2	3	3	210	
		Užsienio kalba (prancūzų), B2	3	3	210	
		Užsienio kalba (vokiečių), B2	3	3	210	
	2. Gamtamokslinis ir technologinis ugdymas	Biologija	3	3	210	
		Chemija	3	3	210	
		Fizika	3	3	210	
		Informatika	3	3	210	
	3. Visuomeninis ugdymas	Inžinerinės technologijos	3	3	210	
		Istorija	3	3	210	
		Filosofija	3	3	210	
		Geografija	3	3	210	
	4. Dorinis ugdymas	Ekonomika ir verslumas	3	3	210	
		Tikyba	1	1	70	
			Etika	1	1	70
	Laisvai pasirenkami dalykai		Užsienio kalba ⁴ : _____	2	2	140
			Etninė kultūra	1	1	70
		Nacionalinis saugumas ir krašto gynyba	1	1	70	
		Psichologija	1	1	70	
		Menų istorija	1	1	70	
Moduliai		Planimetrija ⁵	1	–	36	
		Duomenų tyrybos, programavimo ir saugaus elgesio pradmenys ⁶	1	1	70	
Socialinė-pilietinė veikla – ne mažiau kaip 70 valandų per 2 mokslo metus						
Iš viso bendrojo ugdymo dalykams per savaitę – 17–25 pamokos						

¹ (B) – dalyko programos bendrasis kursas.

² (A) – dalyko programos išplėstinis kursas.

³ Privaloma rinktis ne mažiau kaip po vieną dalyką iš dviejų 1–3 dalykų grupių.

⁴ Kaip laisvai pasirenkamas dalykas tęsiama pagrindiniame ugdyme pradėta mokytis antroji užsienio kalba arba naujai pradėta mokytis nauja užsienio kalba.

⁵ Matematikos dalyko privalomas modulis „Planimetrija“ III gimnazijos klasėje (35 pamokos).

⁶ Informatikos modulis „Duomenų tyrybos, programavimo ir saugaus elgesio pradmenys“ (70 pamokų) privalomas, pasirinkusiems mokytis informatiką.

Vidurinio ugdymo specializuoto (muzikos) ugdymo dalykams 2024 - 2025 mokslo metais III ir IV gimnazijos klasėse skirtas pamokų skaičius per savaitę ir per metus

Dalykas	Pamokų forma	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
		Pamokų per savaitę	Pamokų per metus	Pamokų per savaitę	Pamokų per metus	

		Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška ¹	ind.	2	72	2	68	140
Solfedžio	pogr.	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	pogr.	2	72	2	68	140
Harmonija	pogr.	2	72	2	68	140
		Programos privalomai pasirenkami dalykai ²		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai ²		
Bendrasis fortepijonas ³	ind.	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas ⁴	pogr.	1	36	1	34	70
Balso ugdymas ⁵	ind.	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	pogr.	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija ⁶	pogr.	1	36	-	-	36
Garso įrašymo technika ⁷	pogr.	1	36	1	34	70
Akompanavimas ⁸	ind.	1	36	1	34	70
Polifonija ⁹	pogr.	1	36	1	34	70
		Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	pogr.	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija ¹⁰	pogr.	-	-	1	34	34
Dirigavimas	ind.	1	36	1	34	70
Aranžuotė	pogr.	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	ind.	1	36	1	34	70
Sceninis parengimas	pogr.	1	36	1	34	70
Džiazo harmonija	pogr.	1	36	1	34	70
Džiazo istorija	pogr.	1	36	-	-	36
Kompiuterinės muzikos technologijos ¹¹	pogr.	1	36	-	-	36
Moduliai						
Ansamblis	pogr.	-	-	1	34	34
Fortepijonas	ind.	1	36	1	34	70
Partitūrų skaitymas	ind.	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė (individuali)	ind.	0,5	18	0,5	17	35
Harmonija (individuali)	ind.	0,5	18	0,5	17	35
Liaudiškas dainavimas	pogr.	1	36	1	34	70
Improvizacija	ind.	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija ¹²	pogr.	1	36	-	-	36
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų						
Neformalusis švietimas						
Orkestras / Choras / Jazz choras ¹³	pogr.	3/4	108/144	3/4	102/136	210/280
Ritmika ¹⁴	pogr.	1	36	1	34	70

¹Atlikėjo raiškos: džiazo ir populiarioji muzika, pučiamieji ir mušamieji instrumentai, styginiai instrumentai, fortepijonas, akordeonas, vargonai, dainavimas, liaudies instrumentai, choro dirigavimas, muzikos teorija, kompozicija, garso režisūra.

²Programos privalomai pasirenkamų dalykų / branduolį pagal pagrindinį dalyką papildančių dalykų prioritetas: 1) - pirmoje ir antroje individualių specializacijų lentelių pozicijose esantys dalykai, 2) - kitose individualių specializacijų lentelių pozicijose esantys dalykai. Atsižvelgiant į mokinio specializaciją kaip programos privalomai pasirenkami dalykai / branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai gali būti siūlomi: džiazo harmonija ir džiazo istorija - džiazo ir populiariosios muzikos specializacijoms, garso įrašymo technika - garso režisūros (IV kl.) specializacijai.

³Visoms specializacijoms išskyrus fortepijono, džiazo ir populiariosios muzikos fortepijono specializacijas. Džiazo ir populiariosios muzikos fortepijono dalyko mokiniai vietoj bendrojo fortepijono mokosi sintezatoriaus dalyko.

⁴Visoms specializacijoms išskyrus choro dirigavimo, muzikos teorijos, kompozicijos, garso režisūros specializacijas.

⁵Tik choro dirigavimo (III ir IV kl.), muzikos teorijos (III kl.), kompozicijos (III kl.), vargonų (IV kl.) specializacijoms.

⁶Lietuvių muzikos istorija kaip programos privalomai pasirenkamas dalykas yra tik III gimnazijos klasėje.

⁷Tik garso režisūros (III ir IV kl.), muzikos teorijos (III kl.), kompozicijos (III kl.) specializacijoms.

⁸Tik fortepijono specializacijai. III gimnazijos klasėje dalykas vadinasi akompanavimas, IV gimnazijos klasėje - koncertmeisterio klasė (akompanimentas).

⁹Polifonija III gimnazijos klasėje yra tik muzikos teorijos, kompozicijos specializacijoms. IV gimnazijos klasėje kaip branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantis dalykas visoms specializacijoms išskyrus choro dirigavimo, dainavimo, džiazo ir populiariosios muzikos specializacijas.

¹⁰Lietuvių muzikos istorija kaip laisvai pasirenkamas dalykas yra tik IV gimnazijos klasėje.

¹¹Dalykas organizuojamas konsultacijų forma III gimnazijos klasėje naujai į Konservatoriją įstojusiems mokiniams.

¹²Vieną pusmetį trunkančios konsultacijos skiriamos naujai į Konservatoriją priimtiems mokiniams ankstesnių mokymosi spragų išlyginimui.

¹³Mokiniai į muzikinius kolektyvus skirstomi pagal specializaciją: *Jazz* choras - džiazo ir populiariosios muzikos, garso režisūros specializacijų mokiniai; orkestras - styginių instrumentų (išskyrus gitarą), pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, liaudies instrumentų specializacijų mokiniai; choras - choro dirigavimo, dainavimo, akordeono, vargonų specializacijų mokiniai; choro arba orkestro - fortepijono, gitaros, muzikos teorijos, kompozicijos specializacijų mokiniai. Džiazo ir populiariosios muzikos specializacijoms dalyvavimui muzikinių kolektyvų veikloje skiriamos 3 pamokos per savaitę, kitoms specializacijoms – 4 pamokos per savaitę.

¹⁴Skiriama viena per savaitę neformalaus ugdymo pamoka: ritmikos – džiazo ir populiariosios muzikos specializacijų mokiniams.

2.1. Vidurinio ugdymo specializuoto (muzikos) ugdymo dalykams 2024 - 2025 mokslo metais III ir IV gimnazijos klasėse skirtas pamokų skaičius pagal pasirinktą atlikėjo raiškos dalyką (specializaciją)

2.1.1. Atlikėjo raiška: FORTEPIJONAS

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (fortepijonas)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Akompanavimas / Koncertmeisterio klasė (akompanimentas)	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
Polifonija	-	-	1	34	34
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Ansamblis	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Choras / Orkestras	4	144	4	136	280

2.1.2. Atlikėjo raiška: VARGONAI

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (vargonai)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
Balso ugdymas	-	-	1	34	34
Polifonija	-	-	1	34	34

	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Ansamblis	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Choras	4	144	4	136	280

2.1.3. Atlikėjo raiška: AKORDEONAS

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (akordeonas)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
Polifonija	-	-	1	34	34
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Ansamblis	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Choras	4	144	4	136	280

2.1.4. Atlikėjo raiška: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		

Atlikėjo raiška (pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
Polifonija	-	-	1	34	34
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Ansamblis	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Orkestras	4	144	4	136	280

2.1.5. Atlikėjo raiška: STYGINIAI INSTRUMENTAI

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (styginiai instrumentai)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
Polifonija	-	-	1	34	34
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Ansamblis	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36

Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Orkestras / Choras (tik gitaros spec.)	4	144	4	136	280

2.1.6. Atlikėjo raiška: LIAUDIES INSTRUMENTAI

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (liaudies instrumentai)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
Polifonija	-	-	1	34	34
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Ansamblis	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Liaudiškas dainavimas	1	36	1	34	70
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Orkestras	4	144	4	136	280

2.1.7. Atlikėjo raiška: CHORO DIRIGAVIMAS

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (choro dirigavimas)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Balso ugdymas	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36

	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Aranžuotė			1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Partitūrų skaitymas	1	36	1	34	70
Fortepijonas	1	36	1	34	70
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Choras	4	144	4	136	280

2.1.8. Atlikėjo raiška: DAINAVIMAS

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (dainavimas)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Muzikos instrumentas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Sceninis parengimas	1	36	1	34	70
Moduliai					
Ansamblis	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Choras	4	144	4	136	280

2.1.9. Atlikėjo raiška: DŽIAZO IR POPULIARIOJI MUZIKA

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (džiazo ir populiarioji muzika)	2	72	2	68	140

Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas / Sintezatorius	1	36	1	34	70
Ansamblinis muzikavimas	1	36	1	34	70
Džiazo harmonija ¹	1	36	1	34	70
Džiazo istorija ²	-	-	1	34	34
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Ansamblis	-	-	1	34	34
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Improvizacija	-	-	1	34	34
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Jazz choras	3	108	3	102	210
Ritmika	1	36	1	34	70

^{1;2}Vadovaujantis ugdymo plano 66.1.2. punktu.

2.1.10. Atlikėjo raiška: GARSO REŽISŪRA

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (garso režisūra)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolių pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Garso įrašymo technika	1	36	1	34	70
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
Polifonija	-	-	1	34	34
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					

Muzikos kūrinių analizė (individuali)	0,5	18	0,5	17	35
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Jazz choras	4	144	4	136	280

2.1.11. Atlikėjo raiška: MUZIKOS TEORIJA, KOMPOZICIJA

Dalykas	III gimnazijos klasė (36 savaitės: 18+18)		IV gimnazijos klasė (34 savaitės: 18+16)		Iš viso pamokų vidurinio ugdymo programoje
	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	<i>Pamokų per savaitę</i>	<i>Pamokų per metus</i>	
	Programos privalomi dalykai		Muzikos ugdymo branduolio dalykai		
Atlikėjo raiška (muzikos teorija, kompozicija)	2	72	2	68	140
Solfedžio	2	72	2	68	140
Muzikos istorija	2	72	2	68	140
Harmonija	2	72	2	68	140
	Programos privalomai pasirenkami dalykai		Branduolį pagal pagrindinį dalyką papildantys dalykai		
Bendrasis fortepijonas	1	36	1	34	70
Garso įrašymo technika	1	36	-	-	36
Balso ugdymas	1	36	-	-	36
Muzikos kūrinių analizė	1	36	1	34	70
Lietuvių muzikos istorija	1	36	-	-	36
Polifonija	1	36	1	34	70
	Laisvai pasirenkamieji programos dalykai		Laisvai pasirenkami dalykai		
Šiuolaikinės muzikos istorija	-	-	1	34	34
Lietuvių muzikos istorija	-	-	1	34	34
Dirigavimas	1	36	1	34	70
Aranžuotė	-	-	1	34	34
Muzikos instrumentas / Dainavimas	1	36	1	34	70
Kompiuterinės muzikos technologijos	1	36	-	-	36
Moduliai					
Muzikos kūrinių analizė (individuali)	0,5	18	0,5	17	35
Harmonija (individuali)	0,5	18	0,5	17	35
Muzikos teorija ir harmonija	1	36	-	-	36
Fortepijonas	1	36	1	34	70
Iš viso muzikos ugdymo dalies dalykams per savaitę - 10-18 pamokų					
Neformalusis švietimas					
Choras / Orkestras	4	144	4	136	280

Pilietiškumo ugdymo pagrindų pamokos, integruotos į istorijos dalyko pamokas II kl.

Nr.	Pamokos tema
1.	Neginkluotas pasipriešinimas
2.	Tarptautinės organizacijos
3.	Kodėl gali žlugti demokratinės santvarkos?
4.	Autoritarizmas ir įtaka visuomenei (tarpukario Europos pavyzdys)