



PATVIRTINTA
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos
konservatorijos direktoriaus
2024 m. spalio 25 d. įsakymu Nr. V-231

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA

JUOZO TALLAT-KELPŠOS JAUNŲJŲ CHORO DIRIGENTŲ KONKURSO NUOSTATAI

I. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1. Konkurso tikslas – puoselėti chorinio dainavimo ir dirigavimo tradicijas, ugdyti mokinių kūrybinį meistriškumą ir saviraišką.
2. Konkurso uždaviniai:
 - 2.1. ieškoti talentingų jaunųjų atlikėjų;
 - 2.2. skatinti moksleivių ir pedagogų kūrybinį bendradarbiavimą;
 - 2.3. dalintis gerąja pedagogine ir metodine patirtimi.

II. DALYVIAI

3. Konkurse kviečiami dalyvauti muzikos, menų mokyklų ir konservatorijų mokiniai. Dalyvių skaičius neribojamas.
4. Dalyvių kategorijos:
 - 4.1. A grupė – vaikų muzikos ir meno mokyklų mokiniai, kurie:
 - A1 – dirigavimo mokosi 1–2 metus;
 - A2 – dirigavimo mokosi 3–4 metus.
 - 4.2. B grupė – konservatorijų ir muzikos gimnazijų mokiniai, kurie:
 - B1 – dirigavimo mokosi 1–2 metus;
 - B2 – dirigavimo mokosi 3–4 metus.

III. KONKURSO EIGA

5. Konkursas vyks 2025 m. kovo 1 d. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje dvejais turais:
 - 5.1. I turas - dalyvauja visi dalyviai;
 - 5.2. II turas - dalyvauja B1 ir B2 grupių dalyviai.

IV. REIKALAVIMAI PROGRAMAI

6. Reikalavimai I turo programai:
 - 6.1. A1 ir A2 grupių dalyviams – du laisvai pasirinkti skirtingo charakterio kūriniai prie fortepijono (*a cappella* arba su akompanimentu). Bendra kūrinių trukmė iki 5 min.
 - 6.2. B1 ir B2 grupių dalyviams – du laisvai pasirinkti kūriniai (vienas *a cappella* ir vienas su akompanimentu). Laisvai pasirinktų kūrinių bendra trukmė – iki 10 min.
7. Reikalavimai II turo programai B1 grupės dalyviams:
 - 7.1. B1 grupės dalyviai dirba su Vilniaus konservatorijos choru vieną iš šių kūrinių:
 - 7.1.1. „Tris dienas“, Juozo Tallat-Kelpšos harmonizuota lietuvių liaudies daina ([natos PDF](#));
 - 7.1.2. „Savo žemės vaikai“, Dainiaus Pulausko muzika, Jolantos Milišauskaitės žodžiai ([natos PDF](#));

7.1.3. „Tylus, tylus vakariele“, Vytauto Klovos harmonizuota lietuvių liaudies daina ([natos PDF](#)).

7.2. B2 grupės dalyviai dirba su Vilniaus konservatorijos choru vieną iš šių kūrinių:

7.2.1. „Laudate“, Knut Nystedt muzika ([natos PDF](#));

7.2.2. „Brolis“, Sauliaus Petreikio muzika, Dovilės Petreikienės žodžiai, Rimvydo Mitkaus aranžuotė ([natos PDF](#));

7.2.3. „Jubilate Deo“, Peter Anglea muzika ([natos PDF](#));

7.2.4. „Baltas paukštis“, Vytauto Kernagio muzika ir žodžiai, Vytauto Miškinio aranžuotė ([natos PDF](#));

7.2.5. „Cykiai, cykiai“, Raimondo Katino harmonizuota lietuvių liaudies daina ([natos PDF](#)).

8. Darbo su choru laikas – iki 10 min.

9. Pasirinkus kūrinį, nedelsiant derinti su konkurso organizatoriais (kūrinys darbui su choru gali kartotis ne daugiau dviejų kartų).

V. DALYVAVIMO SĄLYGOS

10. Dalyvių anketas (pridedama) siųsti iki 2025m. vasario 11 d. elektroniniu paštu: r.giliene@v.konservatorija.lt arba rastine@konservatorija.lt

11. Dalyvavimas konkurse nemokamas. Konkurso dalyviai kelionės bei maitinimosi išlaidas apmoka patys.

12. Informacija apie konkurso pasirodymo eigą bus išsiųsta konkurso dalyviams elektroniniu paštu likus 10 dienų iki konkurso. Kontaktinis tel.: +370 687 01393 Renata Gilienė.

VI. VERTINIMAS

13. Pasirodymų vertinimo kriterijai:

13.1. I turo – manualinė technika, kūrinių interpretacija, sudėtingumas, stiliaus atskleidimas, atlikėjo artistiškumas;

13.2. II turo – darbas su choru.

14. Dalyvių pasirodymus vertins choro dirigavimo pedagogų ir LMTA dėstytojų komisija. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

VII. APDOVANOJIMAI

15. Komisija kiekvienoje grupėje skirs I, II, III laipsnio ir laureatų diplomus bei specialiąsias nominacijas.

16. Visi konkurso dalyviai, jų pedagogai ir koncertmeisteriai bus apdovanoti padėkos raštais.

VIII. KONKURSO ORGANIZATORIAI

17. Konkursą organizuoja Vilniaus konservatorijos chorinio dainavimo ir dirigavimo metodinės grupės mokytojai.

IX. INFORMACIJĄ TEIKIAMA

18. Renata Gilienė: tel. +370 687 01393, el. paštas: r.giliene@v.konservatorija.lt .

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

19. Atsakomybę už konkurso dalyvių anketose pateiktus duomenis prisiima mokytojas.

20. Konkurso rengėjai turi teisę kiekvieną konkurso dalyvį ar svečią fotografuoti, filmuoti, visą konkurso vaizdinę medžiagą archyvuoti, viešai publikuoti neribotą laiką žiniasklaidos priemonėse, viešosiose erdvėse. Kiekvienas konkurso dalyvis ar svečias su tuo sutinka.

21. Organizatoriai pasilieka teisę vaizdinę medžiagą ir konkurso dalyvių vardus ir pavardes paskelbti Vilniaus konservatorijos internetinėje svetainėje, stenduose, archyve, spaudoje.
22. Atsiųstomis dalyvių anketomis patvirtinama, kad sutinkama su visomis konkurso nuostatomis ir sąlygomis.
23. Organizatoriai pasilieka teisę keisti konkurso nuostatus.