



PATVIRTINTA
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos
konservatorijos direktorės
2025 m sausio 22 d. įsakymu Nr. V-20

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA

IV RESPUBLIKINIS POPULIARIOSIOS MUZIKOS JAUNŪJŲ GRUPIŲ KONKURSAS „INTRO 2025“

I. BENDRIEJI NUOSTATAI

1. Nuostatai reglamentuoja konkurso tikslą, uždavinius, organizavimo tvarką, vertinimą, dalyvių apdovanojimą ir dalyvavimo sąlygas.

II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

2. Tikslai:
 - 2.1. Skatinti ansamblinį muzikavimą, atlikėjų iniciatyvą, meninę saviraišką, kūrybiškumą.
 - 2.2. Siekti nuolatinio tarpmokyklinio bendradarbiavimo, bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulėjimo.
 - 2.3. Ateityje plėsti veiklos erdves ne tik Lietuvos Respublikos mastu, bet ir įtraukiant užsienio šalių atlikėjus bei pedagogus.
3. Uždaviniai:
 - 3.1. Ugdyti ansamblinio muzikavimo profesionalumą ir meistriškumą, sceninę patirtį.
 - 3.2. Atskleisti jaunų, talentingų instrumentalistų bei vokalistų gebėjimus ir žinias muzikuojant ansamblyje.
 - 3.3. Pasidalinti gerąja pedagogine patirtimi.

III. DALYVIAI

4. Konkurse gali dalyvauti:
 - 4.1. Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų ir gimnazijų mokiniai, muzikos, meno mokyklų, muzikinės krypties gimnazijų ir konservatorijų moksleiviai.
 - 4.2. Dalyvių amžius nuo 12 iki 19 metų.
 - 4.3. Pagal amžiaus grupes atlikėjai neskirstomi.
 - 4.4. Galimos ansamblių sudėty: instrumentiniai ir mišrūs (dalyvaujant vokalistams), duetai, trio, kvartetai.

IV. PROGRAMA

5. Konkurso dalyviai atlieka du skirtingo charakterio kūrinius laisva tema: Jazz, Rock, Metal, Pop, Funk, R&B, Jazz-Rock, Country ir kitais stiliais.
6. Pasirodymo trukmė - iki 10 min.

V. VERTINIMAS

7. Konkurso dalyvių pasirodymus vertina vertinimo komisija, sudaryta iš kompetentingų šalies pedagogų.
8. Komisiją sudaro ne mažiau kaip keturi nariai, jos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
9. Ansamblio pasirodymas vertinamas pagal kūrinių atlikimo meistriškumą, muzikalumą, interpretaciją, sudėtingumą, instrumentų valdymą, artistiškumą, ansamblišumą, sceninę laikyseną ir atlikimo bei garso kultūrą.

VI. APDOVANOJIMAI

10. Visiems dalyviams ir jų pedagogams bus įteiktos padėkos.
11. Grupės skirstomos pagal stilistiką. Laimėjusios I, II, III vietą, apdovanojamos diplomais, o visi atlikėjai atminimo dovanėlėmis.

VII. KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS

12. Konkurso metu vyks kūrybinės dirbtuvės su Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos Populiariosios muzikos skyriaus mokytojais, ar kviestiniais svečiais.

VIII. KONKURSO LAIKAS IR VIETA

13. Konkursas vyks 2025 m. kovo 16 d., sekmadienį, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos koncertų salėje (Gerosios Vilties g.19, LT-03147, Vilnius).
14. Dalyvių pasirodymų pradžia – 12 val.
15. Konkurso dalyvių pasirodymų eilės tvarką sudaro organizacinė darbo grupė.

IX. DALYVAVIMO SĄLYGOS

16. Konkurso nuostatai skelbiami Vilniaus konservatorijos svetainėje (www.konservatorija.lt)
17. Registracija ir dalyvių paraiškos priimamos iki 2025 m. kovo 2 d. nuspaudus šią nuorodą: <https://forms.gle/nBXo1fJA36rmv7R37>
18. Dalyvio mokestis kiekvienam ansamblio nariui – 8 eurai.
19. Dalyvių pasirodymų tvarka ir laikas bus viešinami paraiškoje nurodytu kontaktinio asmens elektroniniu paštu.
20. Dalyvio mokestį sumokėti iki 2025 m. kovo 9 d. į banko sąskaitą: LT 424040063610001826, LR Finansų ministerija, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties, 19, kodas 300033284. Mokėjimo paskirtyje įrašyti: „INTRO 2025“, nurodant dalyvio vardą ir pavardę.
21. Konkurso dalyviai ir lydintys asmenys kelionės išlaidas padengia patys. Dalyviams neatvykus, mokestis negražinamas.

X. ORGANIZATORIAI

22. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos populiariosios muzikos metodinės grupės mokytojai: Dainius Didžiulis, Justė Kazakevičiūtė, Kęstutis Pavalkis, Saulius Didžiulis, Vytis Vainilaitis, Andrej Polevikov.

XI. INFORMACIJĄ TEIKIA

23. Dainius Didžiulis: tel. +37061410874; el. paštas: dainiusdidz@gmail.com

XII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

24. Atsakomybę už konkurso dalyvių anketose pateiktus duomenis prisiima dalyvio mokytojas.
25. Konkurso rengėjai turi teisę kiekvieną konkurso dalyvį ar svečią fotografuoti, filmuoti, visą konkurso vaizdinę medžiagą archyvuoti, viešai publikuoti neribotą laiką žiniasklaidos priemonėse, viešosiose erdvėse. Kiekvienas konkurso dalyvis ar svečias su tuo sutinka.
26. Organizatoriai pasilieka teisę vaizdinę medžiagą paskelbti Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos internetinėje svetainėje, stenduose, archyve, spaudoje.
27. Konkurso dalyvių vardai, pavardės skelbiami Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos internetinėje svetainėje.
28. Atsiųstomis dalyvių anketomis patvirtinama, kad sutinkama su visomis konkurso nuostatomis ir sąlygomis.
29. Organizatoriai pasilieka teisę keisti konkurso nuostatus.