

Žinotinių muzikos kūrinių sąrašas:

1. Vakarų šalių muzika

da **Palestrina Giovanni Pierluigi** (Džovanijs Pjerluidžis da Palestrina)

Motetas *Sicut cervus*

Monteverdi Claudio (Klaudijus Monteverdis)

Madrigalas *Cruda Amarilli* (iš madrigalų knygos Nr. 5)

Opera „Orfėjas“:

Uvertiūra

Rameau Jean-Philippe (Žanas-Filipas Ramo)

Siuita klavesinui a-moll (RCT 5):

Sarabanda

Vivaldi Antonio (Antonijus Vivaldis)

Koncertų ciklas „Metų laikai“:

Koncertas „Pavasaris“, I d.

Bach Johann Sebastian (Johanas Sebastianas Bachas)

Tokata ir fuga vargonams d-moll (BWV 565)

Ppreliudų ir fugų rinkinys „Gerai temperuotas klavyras“ I tomas:

Preljudas C-dur

Fuga C-dur

Mišios h-moll (BWV 232):

Kyrie eleison (Nr. 1)

Choralinis preliudas *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ* (BWV 639) *f-moll* vargonams;

Brandenburgo koncertas Nr. 3 (BWV 1048):

I d.

Händel George Frideric (Georgas Frydrichas Hendelis)

Oratorija „Mesijas“:

Choras Allelujah (Nr. 42)

Orkestrinė siuita „Karališkojo fejerverko muzika“, HWV 351:

I d. uvertiūra.

Gluck Christoph Wilibald (Kristofas Vilibaldas Gliukas)

Opera „Orfėjas ir Euridikė“:

Orfėjo arija „Netekau aš Euridikės?“ iš III v.

Haydn Joseph (Jozefas Haidnas)

Simfonija Nr. 103 Es-dur „Su timpanų tremolo“:

I d.

Styginių kvartetas d-moll „Kvintų“, op. 76 Nr. 2:

I d.

Koncertas trimitui ir orkestrui Es-dur:

III d. Finale. Allegro)

Mozart Wolfgang Amadeus (Volfgangas Amadėjus Mocartas)

Opera „Figaro vedybos“:

Uvertiūra

Figaro arija „Non piu andrai“ iš I v.

Opera „Don Žuanas“:

Don Žuano ir Cerlinos duetas (Là ci darem la mano) iš I v.

Sonata fortepijonui A-dur (K. 331):

I d.

III d.

Simfonija Nr. 40 g-moll (K. 550):

I d.

Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 23, A-dur (K. 488):

I d.

Requiem (K. 626):

Dies irae,

Lacrimosa;

Ludwig van Beethoven (Liudvigas van Bethovenas)

Sonata fortepijonui Nr. 8 „Patetinė“ c-moll, op. 13:

I - III d.

Sonata fortepijonui Nr. 14 „Mėnesienos“ cis-moll, op. 27, Nr. 2:

I d.;

Simfonija Nr. 5 „Likimo“ c-moll, op. 67:

I – V d.

Simfonija Nr. 9 d-moll, op. 125:

IV d.

Schubert Franz (Fransas Šubertas)

Baladė „Girių karalius“ (D 328);

Daina „Forelė“ (D 550);

Vokalinis ciklas „Gražioji malūnininkė“ (D 795):

„Kelionė“;

Simfonija Nr. 8 „Nebaigtoji“ h-moll (D 759):

I d.

Schumann Robert (Robertas Šumanas)

Fortepijoninis ciklas „Karnavalas“, op. 9:

„Euzebijus“, „Florestanas“,

„Davidsbiundlerių maršas prieš filistinus“

Mendelssohn Bartholdy Feliks (Feliksas Mendelsonas Bartoldis)

Koncertas smuikui e-moll, op. 64:

I d.

Mendelssohn Fanny

Keturios dainos fortepijonui, op. 8:

Nr. 1

Paganini Niccolò (Nikolas Paganinis)

Kapričas smuikui solo a-moll, op. 1 Nr. 24

Rossini Gioacchino (Džoakimas Rosinis)

Opera „Sevilijos kirpėjas“:

Uvertiūra

Figaro kavatina *Largo al factotum* iš I v. I pav.

Berlioz Hektor (Hektoras Berliozas)

„Fantastinė simfonija“

Chopin Frederic (Frederikas Šopenas)

Baladė fortepijonui Nr. 1 g-moll, op. 23

Etiudas c-moll „Revoliucinis, op. 10 Nr. 12

Mazurka a-moll, op. 17 Nr. 4

Polonezas A-dur, op. 40 Nr. 1

Preljudas Des-dur, op. 28 Nr. 15

Valsas cis-moll, op. 64 Nr. 2

Liszt Ferenc (Ferencas Listas)

Simfoninė poema „Preljudai“

Koncertas fortepijonui ir orkestrui Nr. 1 Es-dur:

I-IV d.

„Vengriškoji rapsodija“ fortepijonui Nr. 2 cis-moll

Sonata fortepijonui h-moll:

I-III d.

Verdi Giuseppe (Džiuzepė Verdis)

Opera „Rigoletas“:

Įžanga

Rigoletto arija *Cortigiani, vil razza dannata* iš II v.

Hercogo dainelė *La donna è mobile* iš III v.

Kvartetas *Un di, se ben rammentomi... Bella figlia dell'amore'* iš III v.

Opera „Traviata“:

Užstalės daina *Libiamo, libiamo* iš I v.

Opera „Aida“:

Įžanga

Choras ir triumfo maršas iš II v.

Aidos ir Radameso duetas *O terra addio* iš IV v.

Wagner Richard (Richardas Vagneris)

Opera „Tanhoizeris“:

Uvertiūra

Opera „Lohengrinas“:

Lohengrino pasakojimas *In fernem Land* iš III v.

Opera „Tristanas ir Izolda“:

Įžanga (Preljudas)

Opera „Valkirija“:

Valkirijų skrydis iš III v.

Gounod Charles (Šarlis Guno)

Opera „Faustas“:

Mefistofelio kupletai (*Le veau d'or...*) iš I v.

Bizet Georges (Žoržas Bizè)

Opera „Karmen“:

Uvertiūra

Habanera iš I v.

Eskamiljo kupletai iš II v.

Brahms Johannes (Johanesas Bramsas)

Simfonija Nr. 4 e-moll:

I d.

IV d.

Koncertas smuikui ir orkestrui D-dur:

I d.

Moniuszko Stanislaw (Stanislavas Moniuška)

„Aušros vartų litanija“ Nr. 3:

Kyrie eleison

Smetana Bedřich (Bedržichas Smetana)

Simfoninių poemų ciklas „Mano tėvynė“:

Simfoninė poema „Vltava“

Dvořák Antonin (Antoninas Dvoržakas)

Simfonija Nr. 9 e-moll „Iš Naujojo pasaulio“:

I d.

II d.

Grieg Edvard (Edvardas Grygas)

Koncertas fortepijonui ir orkestrui a-moll, op. 16:

I d.

Siuita orkestrui „Peras Giuntas“ Nr. 1, op. 46:

„Rytas“

„Kalnų karaliaus oloje“

Siuita „Peras Giuntas“ Nr. 2, op. 55:

„Sulveigos daina“

Puccini Giacomo (Džiakomas Pučinis)

Opera „Bohema“:

Rudolfo arija *Che gelida manina* iš I v.

Opera „Madam Baterflai“:

Čio-Čio-San arija *Un bel dì, vedremo* iš II v.

Čaikovskis Piotras

Simfonija Nr. 6 h-moll, op. 74:

I d.

IV d.

Baletas „Gulbių ežeras“:

„Mažųjų gulbių šokis“

Baletas „Spragtukas“:

Adagio (*Grand Pas de Deux*).

Mahler Gustav (Gustavas Maleris)

4

Simfonija Nr. 5:

IV d. Adagietto

Simfonija Nr. 8 „Tūkstančio simfonija“:

I d.

Strauss Richard (Richardas Štrausas)

Opera „Salomėja“:

Finalinis Salomės monologas *Ah! Du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen*
Simfoninė poema „Taip kalbėjo Zaratustra“ (pradžia, apie 10 min.)

Skriabinas Aleksandras

Simfoninė poema „Ekstazės poema“ op. 54

Sonata fortepijonui Nr. 4, Fis-dur, op. 30

Rachmaninovas Sergejus

Koncertas Nr. 2 c-moll op. 18 fortepijonui ir orkestrui

Preliudas cis-moll fortepijonui op. 3

Debussy Claude (Klodos Debiusi)

Simfoninis preliudas „Fauno popietė“

Preliudas fortepijonui „Mergaitė lino spalvos plaukais“

„Bergamo siuita“:

III d. „Mėnulio šviesa“ fortepijonui

Ravel Maurice (Morisas Ravelis)

„Bolero“ simfoniniam orkestrui

Satie Erik (Sati Erikas)

Gymnopédie Nr. 1 fortepijonui

Strawinskis Igoris

Baletas „Šventasis pavasaris“:

Įžanga

„Didysis šventasis šokis“

Schönberg Arnold (Arnoldas Šionbergas)

„Mėnulio Pjero“ op. 21:

Nr. 1. Mondestrunken

Berg Alban (Albanas Bergas)

Opera „Vocekas“:

I v. pradžia (I scena)

Koncertas smuikui ir orkestrui (pradžia, apie 7 min.)

Hindemith Paul (Paulius Hindemitas)

Fortepijoninis ciklas „Ludus tonalis“:

Fuga in F;

Orff Carl (Karlus Orfas)

Kantata „Carmina burana“:

Įžangos choras „O Fortuna“

Gershwin George (Džordžas Geršvinas)
„Žydroji rapsodija“ fortepijonui ir orkestrui

Prokofjevas Sergeius
Baletas „Romeo ir Džuljeta“, op. 64:
„Riterių šokis“ Nr. 1.

Messiaen Olivier (Olivjė Mesianas)
Simfonija „Turangalila“:
I d.
„Kvartetas laiko pabaigai“:
I d.

Berio Luciano (Lučianas Berijas)
Sinfonia 8 balsams ir orkestrui:
III d.

Stockhausen Karlheins (Karlheincas Stochauzenas)
„Jaunuolių giesmė“ elektronikai

Penderecki Krzysztof (Kšyštofas Pendereckis)
Poema „Rauda Hirošimos aukoms“ styginių orkestrui

Reich Steve (Raišas Stivenas)
„Skirtingi traukiniai“ styginių kvartetui ir įrašui

Glass Philip (Filipas Glasas)
Opera „Einšteinas paplūdimyje“:
Pradžia, Knee Play 1

Pärt Arvo (Arvo Piartas)
Variacijos „Fratres“.